

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



¿Sabías que...

para generar sus obras, Mariana De Matteis parte de registros fotográficos de los lugares en los que ha vivido? Estos estudios, que realiza a través de la observación y la fotografía, tienen como eje central la relación entre los espacios y los objetos que allí se encuentran. Sus obras, por lo general, manejan una cierta inestabilidad en donde los elementos pueden aparecer y desaparecer dependiendo de cómo sean vistos. Para conocer más de su obra te invitamos a visitar su portfolio <https://www.flickr.com/photos/marianadematteis/>

¿A dónde va la música una vez tocada?

*“... “La pieza es atravesada por un obstinado intento de perpetuar el instante...”
Mariana De Matteis (AR)*

Los binomios construcción y derrumbe, sedimentación y paso del tiempo, solidez y fragilidad se ponen en tensión en esta pieza. La misma es atravesada por un obstinado intento de perpetuar el instante, generando una construcción de apariencia efímera aunque difícilmente destructible. M.D.M.

La intervención está compuesta por elementos que podrían ser parte de una habitación-escritorio. Está invadida por arena, al igual que los objetos que la integran que se presentan recubiertos por este mineral. En palabras de la artista “la escena refleja un momento congelado, un tiempo que podría ser tanto un pasado lejano como reciente. Los objetos y la manera en cómo se presentan nos permiten reflexionar acerca de la tensión entre los conceptos de solidez y fragilidad, generando una construcción aparentemente efímera como el de una fotografía y pensar en todo aquello que podría o no permanecer”

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



Propuesta

Redescubrir: recorran los diferentes espacios del hogar y perciban lo que los rodea: aromas, sonidos, e incluso los objetos cotidianos que muchas veces pasan desapercibidos. Perciban lo que su hogar les cuenta acerca de cómo son ustedes.

Seleccionar: luego de haber hecho el recorrido, elijan una habitación. Intercambien lo que percibieron. Pueden recordar y contar historias acerca de ese lugar.

Jugar: en esa misma habitación, le damos tres minutos a uno de los participantes para observar todo lo que hay allí. Transcurrido ese tiempo, debe salir para que entre otra persona y pueda cambiar de lugar uno o más objetos. Vuelve a entrar el primer participante, quien deberá descubrir cuál o cuáles fueron los objetos cambiados. Si quieren, pueden ayudarlo dándole algunas pistas como frío, tibio, caliente...

Imaginar y crear: imaginen (pensando en futuro) situaciones o cambios que puedan suceder en alguna de esas habitaciones. Y, a la inversa, también recreen recuerdos del pasado (situaciones que ya hayan sucedido en esos espacios). Posen en cualquiera de las situaciones (pasado o futuro) y una vez terminada la escena, tomen fotografías. Pueden utilizar los filtros que ofrecen los celulares. Usando de referencia a esas fotografías, pueden intentar dibujarlas en cualquier soporte (papel, cartón, etc) y con la técnica que más les guste (lápiz, pintura, etc).

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse

 www.eac.gub.uy

 www.facebook.com/eac.uruguay

 www.instagram.com/eac_uruguay/

Esta versión Zoom+ fue adaptada para que pueda ser realizada desde el hogar. Es producto del trabajo conjunto de Carla Corgatelli y Noelia Acha, ambas pasantes de IENBA-UDELAR, el equipo de mediación y la dirección del EAC.

Envíanos las fotos de tus proyectos, dibujos y/o construcciones a eacdesdecasa@eac.gub.uy o arrobando al EAC en Instagram y Facebook



Ministerio
de Educación
y Cultura



Espacio de Arte
Contemporáneo



AÑOS
CELEBRANDO
PROCESOS