

# ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



## ¿Sabías que...

Diego Masi, además de trabajar con electromecánica e instalaciones de variada índole, así como con lenguaje audiovisual, tiene una amplia investigación en la pintura con un enfoque geométrico?  
Entren a su blog para descubrirlo.  
<http://diegomasi.blogspot.com/>

### La racionalidad sumergible

*“... Una íntima necesidad de hallar una explicación, un sentido convincente de la existencia a través de los discursos...”*

*Diego Masi (UY)*

Los discursos utópicos, contruidos desde los mecanismos impuestos por el orden, hacen cortocircuito en su propio sistema. Es así como la máquina convierte al objeto del discurso en un nuevo lenguaje expansivo. Los micrófonos accionan la idea de tiempo y espacio, encontrando aquí una íntima necesidad de hallar una explicación, un sentido convincente de la existencia a través de los discursos.

D.M

En esta obra, Diego Masi desarrolló un sistema de poleas que hacen que seis micrófonos, colocados desde su base, se muevan intercaladamente, para sumergirse cada uno dentro de un recipiente transparente con agua.

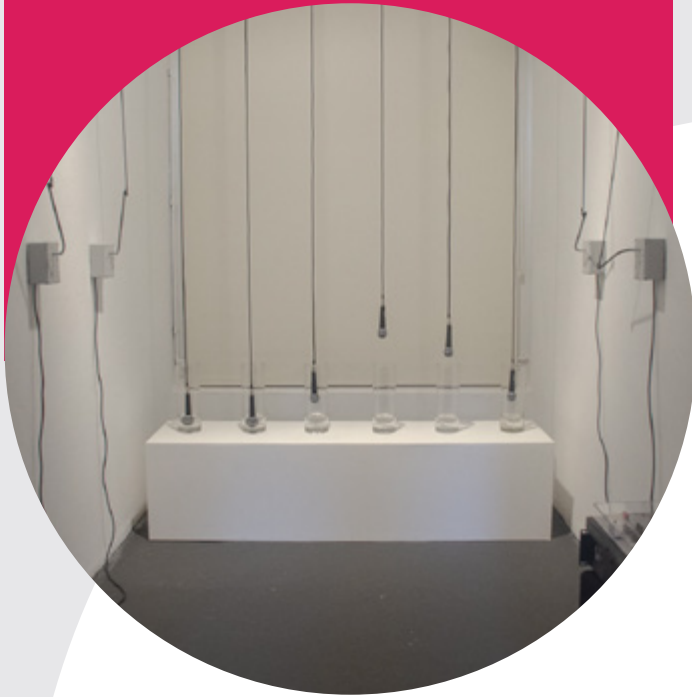
Cuando los visitantes entran a la sala, se activa el mecanismo, los micrófonos, al sumergirse, no amplifican las esperadas voces y musicalidades que acostumbramos escuchar, sino que, generan sonidos distorsionados.

Esta obra nos invita a cuestionar los usos habituales de las diferentes tecnologías y a imaginar de qué forma - creativa - podemos usarlas, dándoles así otros fines que no tengan que ver con el propósito para el cual fueron creadas.

También nos invita a reflexionar sobre cómo opera nuestra sociedad hipercomunicada al invertirse la función del micrófono para amplificar los sonidos del aparente deterioro.

# ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



## Propuesta

**Escuchar:** distribúyanse en diferentes espacios de la casa; elijan y siéntense en un lugar cómodo, cerrando los ojos aproximadamente por 5 minutos. Escuchen todos los sonidos que lleguen a sus oídos. Intenten descubrir de dónde vienen y apreciar cada sonido independiente de otros por unos instantes.

**Conversar:** reúnanse y compartan lo que cada uno escuchó. Refiéranse a los sonidos por su fuente, por ejemplo: motor, aves, cisterna, etc.

**Clasificar:** elaboren categorías, tales como sonidos cercanos/lejanos; naturales/artificiales; fuertes/suaves etc.

**Imitar y grabar:** utilizando objetos del hogar, generen sonidos que se asemejen a los naturales y artificiales anteriormente anotados. Para grabarlos, pueden utilizar la grabadora del celular. Agreguen más sonidos que puedan crear y que no estén en su lista, como el de truenos o maquinarias.

Pueden buscar objetos en desuso, que tengan alguna rotura o que no importe si se rompen, y probar qué sonidos pueden hacer

**Crear:** imaginen una historia -aventura, suspenso, humor, etc.- en donde aparezcan esos sonidos. Utilícenlos como sonidos de fondo, creando así una ambientación sonora para su historia.

# ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse

 [www.eac.gub.uy](http://www.eac.gub.uy)

 [www.facebook.com/eac.uruguay](https://www.facebook.com/eac.uruguay)

 [www.instagram.com/eac\\_uruguay/](https://www.instagram.com/eac_uruguay/)

Esta versión Zoom+ fue adaptada para que pueda ser realizada desde el hogar. Es producto del trabajo conjunto de Carla Corgatelli y Noelia Acha, ambas pasantes de IENBA-UDELAR, el equipo de mediación y la dirección del EAC.

Envíanos las fotos de tus proyectos, dibujos y/o construcciones a [eacdesdecasa@eac.gub.uy](mailto:eacdesdecasa@eac.gub.uy) o arrobando al EAC en Instagram y Facebook



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Espacio de Arte  
Contemporáneo



AÑOS  
CELEBRANDO  
PROCESOS