



Espacio de Arte  
Contemporáneo



*El ojo del huracán*

**FERNANDO FOGILINO**

# *El ojo del huracán*

**Fernando Foglino**

“Contra el silencio y el bullicio invento la Palabra, libertad que se inventa y me inventa cada día.”<sup>[1]</sup>

“En nombre de la libertad de mercado, peaje en el ojo de la tormenta. La justicia sigue investigando la publicidad oficial.”<sup>[2]</sup>

“El borde filoso de este silencio: la calma entre los pinos.”<sup>[3]</sup>

## **EL OJO DEL HURACÁN**

La calma invita a la sospecha, el fracaso a la reflexión, una tormenta nos lleva irremediamente a la búsqueda incesante de la calma perdida. Hay un espacio neutro entre la tormenta y la calma, una frontera de ida y vuelta donde se originan los vientos más severos.

*El ojo del huracán* es un espacio para la reflexión donde habitan las grandes preguntas. La frontera de cintas de videotape VHS, moderno artefacto del abandono, cuestiona respuestas. Afuera: la civilización, la babel de información, la informática, el bullicio.

Adentro: la calma, el túnel al cielo, el ojo que mira, el ojo que nos mira.

La naturaleza y su concierto de silencios.

## **LOS EEUU VS EL SECRETO DE MI PISTOLA DESNUDA**

El espacio de contemplación es acompañado con una expendedora de pop cuyos

envases mezclan los títulos de las películas utilizadas en el proyecto en una idea desarrollada 15 años atrás, inspirada en las diarias visitas al desaparecido Video Club del Prado.

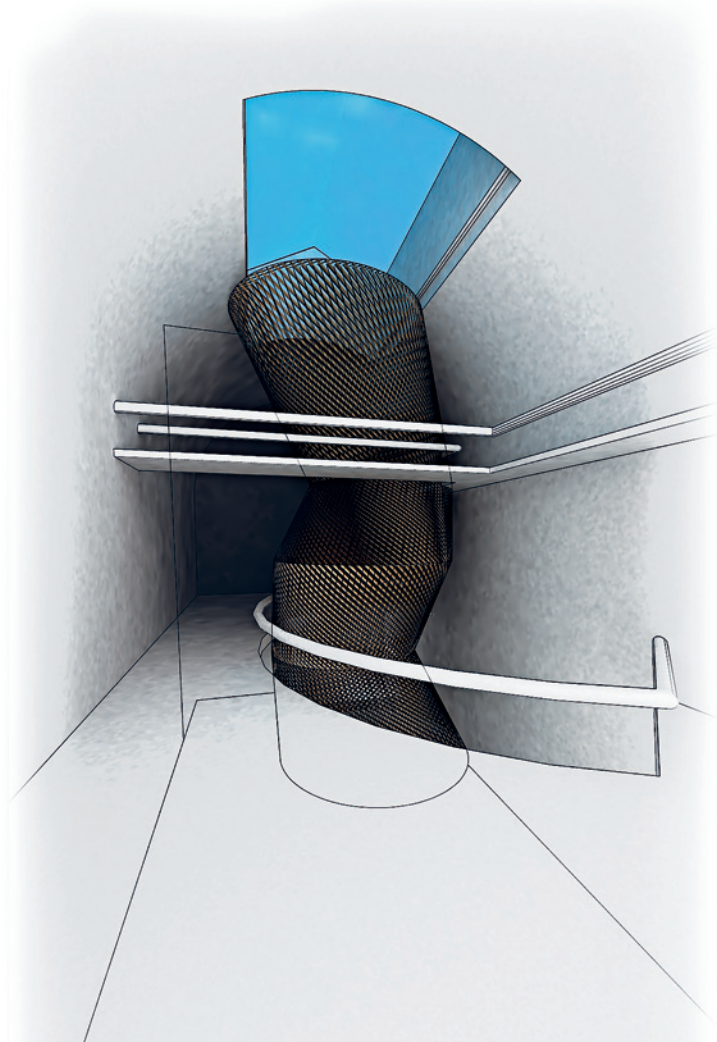
“... Por suerte, me quedaban todavía 24hs. de tranquilidad, antes de tener que volver a pisar ese agobiante y colorido cambalache lleno de asesinos, políticos, locos, mujeres desnudas, armas; políticos asesinos, mujeres desnudas locas, locos con armas, políticos con mujeres desnudas... En fin, ese agobiante y colorido cambalache que es un Video Club.”<sup>[4]</sup> **F.F.**

[1] Octavio Paz, *Libertad bajo palabra*, Fondo de Cultura México 1960

[2] Martín Barea Mattos, *Por hora por día por mes*, Estuario 2008

[3] William Johnston, *La intemperie*, Trópico Sur 2011

[4] Fernando Foglino, *cuento Video club*, 1996



## **Fernando Foglino**

*Montevideo* ( Uruguay ) - 1976

Poeta y artista visual.

En el 2004 publica el libro de poemas *Kate 500 Km* (Artefato).

En 2007 aparece *Vodka* (Premio Casa de los escritores).

En 2009 viaja a Berlín (Alemania) por su pieza audiovisual *Amor/Trabajo* premiada en el 53° Premio Nacional de Artes Visuales.

[www.foglino.me](http://www.foglino.me)

## Espacio de Arte Contemporáneo

Arenal Grande 1930  
C.P. 11800, Montevideo - Uruguay  
Tel. +598 2929 2066  
info@eac.gub.uy  
www.eac.gub.uy

**Miércoles a Sábados: 14 a 20 hs.**

**Domingos: 11 a 17 hs.**

Cerrado feriados.

Visitas Guiadas: [visitas@eac.gub.uy](mailto:visitas@eac.gub.uy)

### ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El EAC es una institución de carácter público, dependiente de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.



Líneas de ómnibus

17 79 128 137 148 150 156  
161 164 199 370 396 468 505

Ministro de Educación y Cultura

Ricardo Ehrlich

Subsecretaria de Educación y Cultura

María Simon

Director General de Secretaría

Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura

Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales

Alejandro Gortázar

Director Espacio de Arte Contemporáneo

Fernando Sicco

Coordinación General

Marina Monti - Ma. Eugenia Vidal

Gestión de Públicos y Prensa

Cecilia Saravia

Producción

Elena Téliz - Mayra Jaimes

Montaje y Acervo

Eugenia González

Multimedia, Registro y Archivo

Guillermo Sierra

Comunicación

Martina Capó

Comunicación Gráfica y Web

Federico Calzada

Gestión de Sala

Williams Martínez

Asistente de Sala

J. P. Campistrous - A. I. Santero