

Espacio de Arte Contemporáneo

Arenal Grande 1930
C.P. 11800, Montevideo - Uruguay
Tel. +598 2929 2066
info@eac.gub.uy
www.eac.gub.uy

Miércoles a Sábados: 14 a 20 hs.
Domingos: 11 a 17 hs.
Cerrado feriados.

Visitas Guiadas: visitas@eac.gub.uy

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El EAC es una institución de carácter público, dependiente de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.



Líneas de ómnibus

17 79 128 137 148 150 156
161 164 199 370 396 468 505

Ministro de Educación y Cultura
Ricardo Ehrlich

Subsecretaría de Educación y Cultura
María Simón

Director General de Secretaría
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura
Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales
Alejandro Gortázar

Director Espacio de Arte Contemporáneo
Fernando Sicco

Coordinación General
Marina Monti - Ma. Eugenia Vidal

Gestión de Públicos y Prensa
Cecilia Saravia

Producción
Elena Téliz - Mayra Jaimes

Montaje y Acervo
Eugenia González

Multimedia, Registro y Archivo
Guillermo Sierra

Comunicación
Martina Capó

Comunicación Gráfica y Web
Federico Calzada

Gestión de Sala
Williams Martínez

Asistente de Sala
J. P. Campistrous - A. I. Santero

SS EAC - Temporada 5

17 NOV - 2011 > 05 FEB - 2012

Otro paso importante del EAC en acción cultural y educativa

Este año el EAC comenzó a profundizar su vínculo con instituciones educativas, poniendo el acento en la relación concreta con docentes y grupos de estudiantes de bachillerato, en particular de las orientaciones artística y arquitectura.

Las primeras experiencias buscaron abrir camino para la interacción con centros educativos públicos y privados: se definió en esta primera etapa la participación de los liceos

Miranda e IAVA, Colegio Maristas y Preuniversitario Ciudad de San Felipe. Es el resultado de la experiencia con esta última institución la que hoy compartimos en un espacio del subsuelo.

El EAC se propone para el ámbito educativo como un espacio vivo, de producción artística, en el que se evalúan para cada caso las estrategias que mejor propicien

experiencias de aprendizaje, y en particular el desarrollo del pensamiento y la sensibilidad estética. Partimos de algunos ejes temáticos privilegiados para este abordaje, como por ejemplo los inherentes a la creación artística misma, el creador en forma individual y la creación colectiva, los espacios expositivos y su relación con el arte contemporáneo, la percepción y función del arte, o la relación entre patrimonio, memoria e identidad.

Lo interesante del trabajo realizado este año por el Preuniversitario San Felipe fue el grado de compromiso institucional demostrado, no sólo por parte del equipo docente que coordinó el proyecto, sino por la implicación de las más diversas asignaturas y orientaciones en torno a un mismo eje temático. Para nosotros es muy gratificante recibir los efectos de todo este

trabajo surgido del encuentro entre nuestro espacio nuevo, pujante, dedicado al arte contemporáneo, y una institución igualmente entusiasta que se embarcó en un proceso creativo colectivo. Aunque no estaba entre lo imaginado en un principio, fue en reconocimiento a dicho esfuerzo que con gusto les hemos brindado un espacio expositivo para compartir el fruto de su trabajo. De este modo seguimos haciendo camino como ya ha ocurrido con poblaciones universitarias de arquitectura y diseño, buscando hacer resonar el arte que albergamos en diferentes agentes y sectores sociales, a través de experiencias que dejen huellas y nos conecten colectivamente.

Fernando Sicco
Director EAC

Espacio de Arte Contemporáneo

Acción Cultural

Espacio de Arte Contemporáneo

Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura MEC

mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Encierro y Libertad
PREUNIVERSITARIO CIUDAD DE SAN FELIPE

