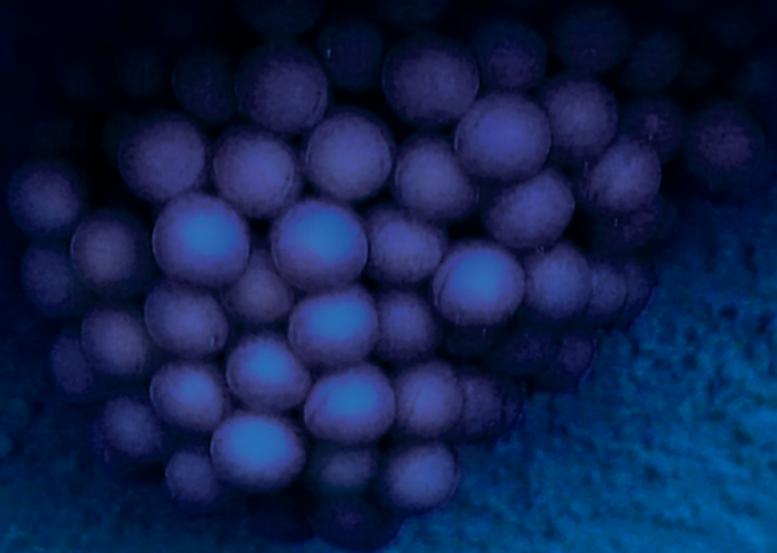




Espacio de Arte
Contemporáneo



Origen: Fósil

JUAN PERAZZO

Origen: Fósil

Juan Perazzo

Origen es una obra concebida para ser exhibida en tres etapas. Es una pieza que nace paralelamente al proceso que atraviesa el artista en la búsqueda de los orígenes de su obra, lo más primitivo, lo esencial. Buscando plasmar el tránsito por las diversas instancias, tanto del proceso creativo como de sus experiencias personales, el artista elige mostrar tres de los diferentes momentos vivenciados durante el período en el cual la pieza fue gestada.

Partiendo de elementos básicos y en una rutina diaria casi monótona crea una pieza que va tramando

metódicamente a lo largo de su búsqueda. De esta dinámica surge *Fósil*, la primera etapa de la obra. Es en este momento que el artista siente que el primer ciclo de la obra está completo y es la instancia elegida para exhibir la pieza por primera vez.

Luego de *Fósil* el artista retomará el trabajo. La pieza transitará por la etapa *Post-mortem* para culminar en su etapa final *Vida*.

Silvana Camors



23 AGO - 2011 | Temp 4

Juan Perazzo

Montevideo - 1976

Artista plástico y músico. Autodidacta.

De sus trabajos se destacan:

2011 *Ella*, Corto audiovisual de animación en stop-motion. En proceso de realización. *Márgenes*, IX Bienal de Salto. Fotografía. Co-realización.

2010 *Cotidiano y ajeno*, EAC. Instalación. Co-realización. *Aeropónica*, CCE. Instalación, intervención del espacio central.

2009 > 2008 *Ink*, Música electrónica.

2007 *Locales y foráneos*, Cabo Polonio. Muestra de Muñecos.

2005 *Zeta*, Sala Zitarrosa. Performance. Co-dirección.

Tres cruces, Festival "Montevideo Sitiada". Intervención urbana. Co-dirección.

2004 *El Aura*, CPU. Performance. *Cubriendo a Harvey*, AFE, Proyecto "Viene". Música electrónica. *Especies urbanas: El parto*, AFE, Proyecto "Viene". Performance. *Flora*, Cabildo de Montevideo. Muestra colectiva "Tics".

2003 *Nuevas especies*, Pachamama. Performance.

2001 *Clanes y Forasteros*, Castillo Pittamiglio. Muestra de muñecos.



Ministro de Educación y Cultura
Ricardo Ehrlich

Subsecretaría de Educación y Cultura
María Simon

Director General de Secretaría
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura
Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales
Alejandro Gortázar

Director Espacio de Arte Contemporáneo
Fernando Sicco

Coordinación General
Marina Monti - Ma. Eugenia Vidal

Gestión de Públicos y Prensa
Cecilia Saravia

Producción
Elena Téliz - Mayra Jaimes

Montaje y Acervo
Eugenia González

Multimedia, Registro y Archivo
Guillermo Sierra

Comunicación
Martina Capó

Comunicación Gráfica y Web
Federico Calzada

Gestión de Sala
Williams Martínez

Asistente de Sala
Juan P. Campistrous



Arenal Grande 1930
C.P. 11800, Montevideo - Uruguay
Tel. +598 2929 2066
info@eac.gub.uy
www.eac.gub.uy

Miércoles a Sábados: 14 a 20 hs.
Domingos: 11 a 17 hs.
Cerrado feriados.

Visitas Guiadas: visitas@eac.gub.uy

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El EAC es una institución de carácter público, dependiente de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.



Líneas de ómnibus

17	79	128	137	148	150	156
161	164	199	370	396	468	505



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC



mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA