



E.I.

Espacio de Arte
Contemporáneo

Cuatricromía del Delito

GUSTAVO JAUGE

Cuatricromía del Delito

Gustavo Jauge

Descomponemos el concepto delito en cuatro aspectos: el crimen, la distorsión de la vida, la justicia y la libertad.

Marcamos un paralelismo entre varios matices del concepto delito. El acto delictivo - genere arrepentimiento o no - cambia la vida de las personas, delincuentes o víctimas, sus núcleos familiares, la sociedad misma. La libertad que tanto se busca estando dentro de un establecimiento carcelario, se materializa al estar fuera, pero llevando sobre sí el rotulo “delincuente”. Sentir no ser nadie fuera de prisión, ser crucificado por la sociedad, y al mismo

tiempo lo aparentemente contradictorio de sentirse más aceptado dentro del recinto carcelario, con las reglas y parámetros que la institución enmarca.

¿La libertad de quienes escapan es realmente tal o es más bien una mera libertad ficticia? ¿No es un martirio estar fuera? ¿Mejor ser “alguien” dentro del ambiente carcelario? ¿No duele más estar en el exterior, que en el interior? Desglosamos cuatricromía, para bien o para mal, entre éstas y otras preguntas, como cuatro alusiones visuales sobre los muros circundantes de lo que antes fue una cárcel.



Gustavo Jauge

Montevideo - 1973

Licenciado en Ciencias de la Comunicación / Publicidad (Universidad de la República). Estudia en el IENBA (UdelaR) en el Taller Seveso. Concorre al Taller de Gustavo Tabares (Galería Marte-Upmarket). Actualmente es parte del colectivo Marte Centro Cultural (MCC). Director creativo y diseñador.

Individuales destacadas:

2010: *Distorsiones. Rasgando la pared*, Delitos de Arte 01, Espacio de Arte Contemporáneo.

2009: *Distorsiones*, GO - Gallery Open. Geométricos, La Pasionaria.

2008: *Danger*, Galería Marte Upmarket. *Escapes*, La Pedrera, Rocha - Uruguay.

2005: Espacio Arte Club Banco República. Sala Miguel Ángel Pareja IENBA.

Colectivas destacadas:

2011: *El Delorean de Artigas*, Colectivo Marte. MEC

2009: 2da. Feria de Arte Contemporáneo

Patagonia - Argentina. 9+9 Intercambio - vuelta / Atibaia en Marte Upmarket. 9+9 Arte Contemporáneo, Atibaia, San Pablo - Brasil. *Sos callejero vos?* - Galería Marte Upmarket. Muestra de Trastienda - Galería Marte Upmarket. Arte Contemporáneo Uruguayo Colección La Compañía del Oriente, Centro Municipal de Exposiciones - SUBTE. *NUEVE*, Marte en Mini Galería, Belo Horizonte, Minas Gerais - Brasil. ConexaoSul, Florianópolis - Brasil. **2008:** Una lancha un artista, Lago del Parque Rodó. Zona Diseño, intervención vía pública. *OCHO*, Puerto Madryn - Argentina. *He-Man*, Living. *Lo Nuevo*, Galería Marte Upmarket. **2007:** *Sabores y Lenguas* (Antoni Miralda), CCE Montevideo. **2006:** Hielo. 24 hrs. a la vista. Plataforma, MEC. Taller Carlos Seveso, Museo del Gaucho y la Moneda.

www.gustavojauge.com

Ministro de Educación y Cultura
Ricardo Ehrlich

Subsecretaría de Educación y Cultura
María Simon

Director General de Secretaría
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura
Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales
Alejandro Gortázar



**Espacio de Arte
Contemporáneo**

Arenal Grande 1930
C.P. 11800, Montevideo - Uruguay
Tel. +598 2929 2066
info@eac.gub.uy
www.eac.gub.uy

Miércoles a Sábados: 14 a 20 hs.
Domingos: 11 a 17 hs.
Cerrado feriados.

Visitas Guiadas: visitas@eac.gub.uy

Director Espacio de Arte Contemporáneo
Fernando Sicco

Coordinación General
Marina Monti - Ma. Eugenia Vidal

Gestión de Públicos y Prensa
Cecilia Saravia

Producción
Elena Téliz - Mayra Jaimes

Montaje y Acervo
Eugenia González

Multimedia, Registro y Archivo
Guillermo Sierra

Comunicación
Martina Capó

Comunicación Gráfica y Web
Federico Calzada

Gestión de Sala
Williams Martínez

Asistente de Sala
Juan P. Campistrous

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El EAC es una institución de carácter público, dependiente de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.



Líneas de ómnibus

17	79	128	137	148	150	156
161	164	199	370	396	468	505