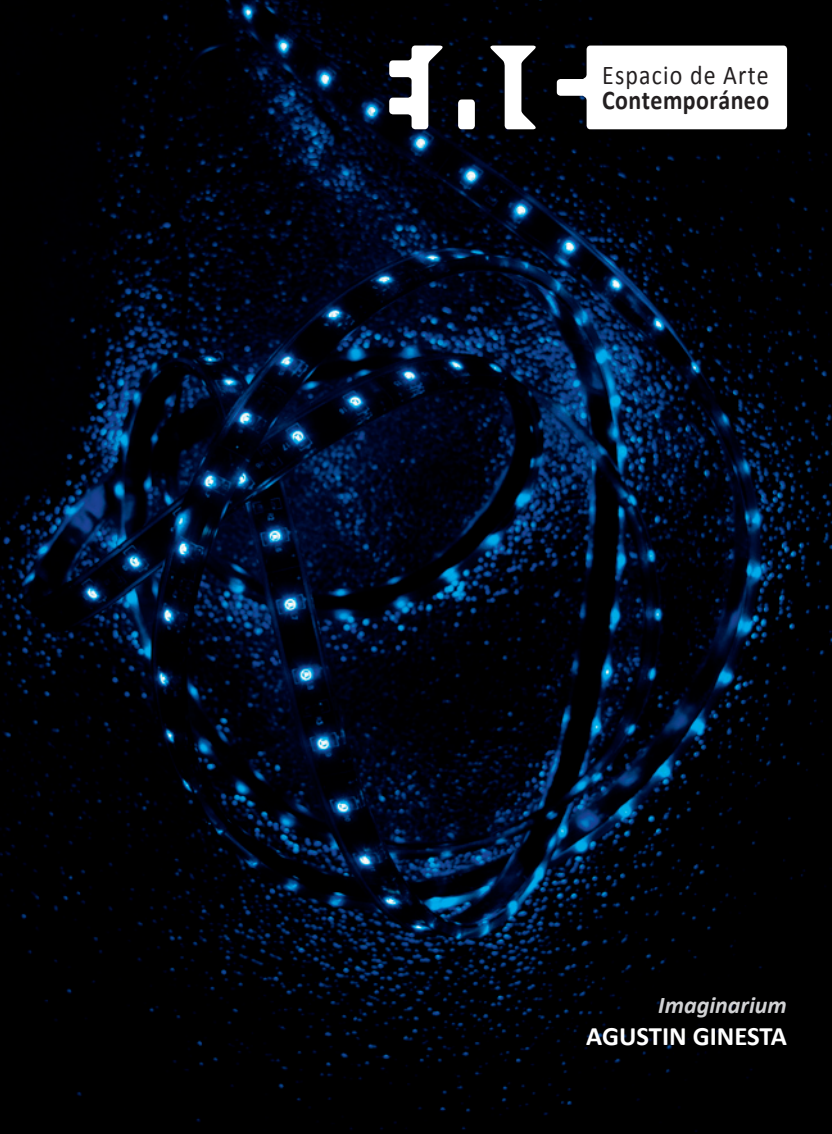




Espacio de Arte  
Contemporáneo



*Imaginarium*

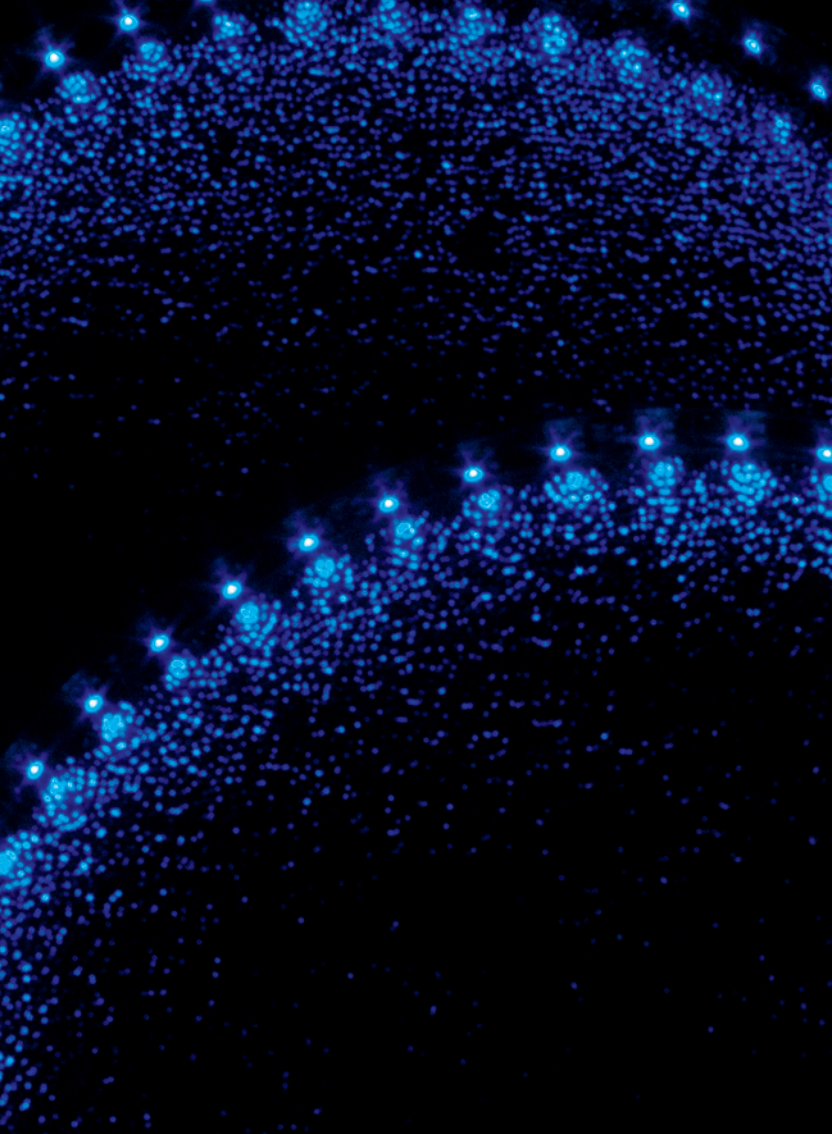
**AGUSTIN GINESTA**

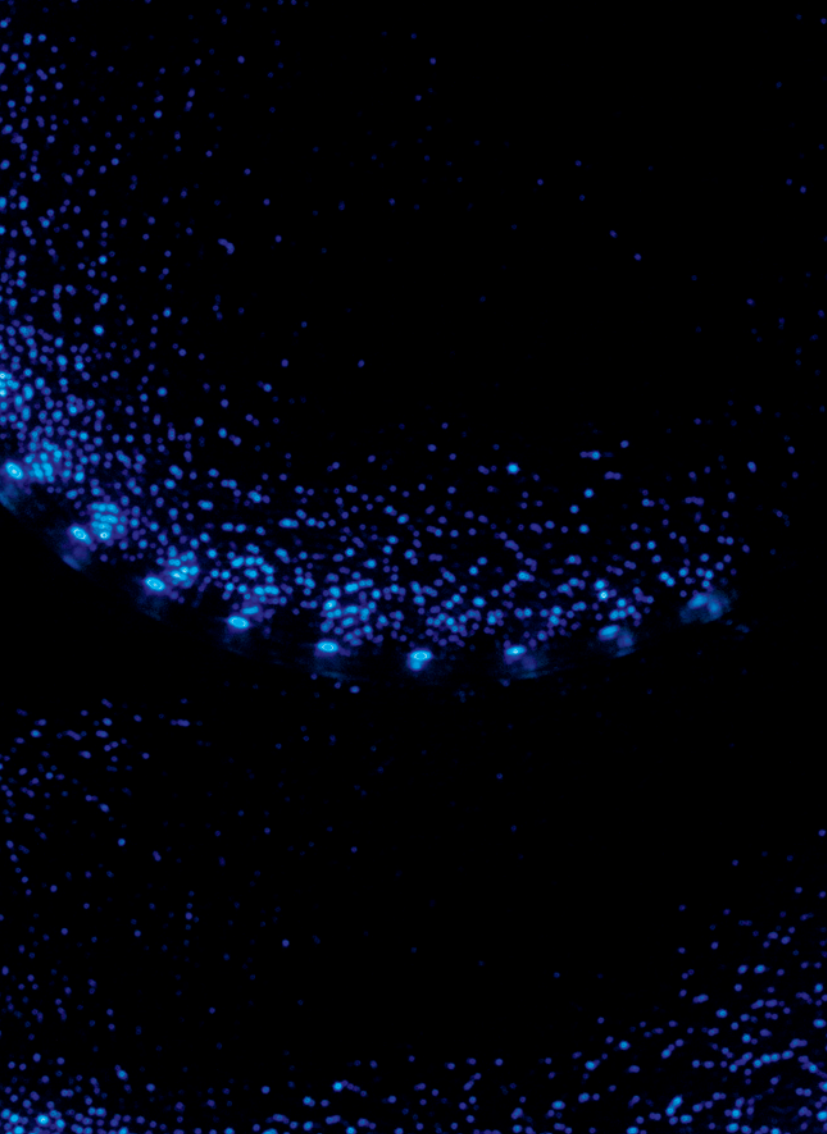
# *Imaginarium*

**Agustín Ginesta**

El *Imaginarium* ofrece la posibilidad de vivir una representación del proceso imaginativo del ser. Aunque a veces limitada por nuestras propias barreras, la mente nos da la posibilidad de experimentar caminos infinitos si tan solouviésemos la mera voluntad de transformarnos, de aceptar nuevos cambios, de adoptar nuevas perspectivas. El infinito se presenta en el *Imaginarium* con dos caras antagónicas. Por un lado, bajo una estructura circular en la cual experimentamos la repetición obsesiva de patrones en donde un ciclo se reitera una y

otra vez. Se trata de un espacio inagotable, eterno, pero a su vez de calidad uniforme. En la otra cara, advertimos un infinito de creatividad interminable, de originalidad inagotable, construida en base a la articulación de perpetuas diferencias. Frente a la voluntad que cada individuo tenga de explorar distintos campos y distintas posibilidades, el mundo, empezando por la imaginación pero extendiéndose a múltiples aspectos de la existencia, ofrecerá alternativas potencialmente ilimitadas.





17 AGO > 30 OCT - 2011 | Temp 4

## Agustín Ginesta

Montevideo - 1984

Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

En 2007 migra a Madrid en donde reside durante un año.

Allí comienzan sus primeras experimentaciones como artista visual, utilizando como herramienta principal la fotografía. En 2009 se muda a Sidney trabajando como fotógrafo de moda y realizando los primeros retratos artísticos de su carrera. En octubre de ese mismo año realiza una exposición en la Galería Berkelow de Newtown.

En 2010 vuelve a Uruguay en dónde trabaja como fotógrafo. Realiza paralelamente estudios avanzados de iluminación y retrato. En Noviembre de ese

mismo año, recibe una mención por su video Corto "H2". De febrero a mayo de 2011 realiza un recorrido por todos los departamentos del país, recolectando material fotográfico y audiovisual. Actualmente trabaja con fotografía y video.

*"...el testigo recolecta vida y el testigo acarrea visión en el lado interno de su ser. El testigo, siempre observando, nunca diciendo demasiado."*

Janet Walker, sobre el autor, 17.09.2009.

[www.agustinginesta.com](http://www.agustinginesta.com)

Ministro de Educación y Cultura  
Ricardo Ehrlich

Subsecretaría de Educación y Cultura  
María Simon

Director General de Secretaría  
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura  
Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales  
Alejandro Gortázar

Director Espacio de Arte Contemporáneo  
Fernando Sicco

Coordinación General  
Marina Monti - Ma. Eugenia Vidal

Gestión de Públicos y Prensa  
Cecilia Saravia

Producción  
Elena Téliz - Mayra Jaimes

Montaje y Acervo  
Eugenia González

Multimedia, Registro y Archivo  
Guillermo Sierra

Comunicación  
Martina Capó

Comunicación Gráfica y Web  
Federico Calzada

Gestión de Sala  
Williams Martínez

Asistente de Sala  
Juan P. Campistrous



Espacio de Arte  
Contemporáneo

Arenal Grande 1930  
C.P. 11800, Montevideo - Uruguay  
Tel. +598 2929 2066  
info@eac.gub.uy  
www.eac.gub.uy

Miércoles a Sábados: 14 a 20 hs.  
Domingos: 11 a 17 hs.  
Cerrado feriados.

Visitas Guiadas: [visitas@eac.gub.uy](mailto:visitas@eac.gub.uy)

#### ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El EAC es una institución de carácter público, dependiente de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.



Líneas de ómnibus

17 79 128 137 148 150 156  
161 164 199 370 396 468 505



Uruguay Cultural  
Dirección Nacional de Cultura\_MEC



**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA