



Espacio de Arte
Contemporáneo

Tránsito

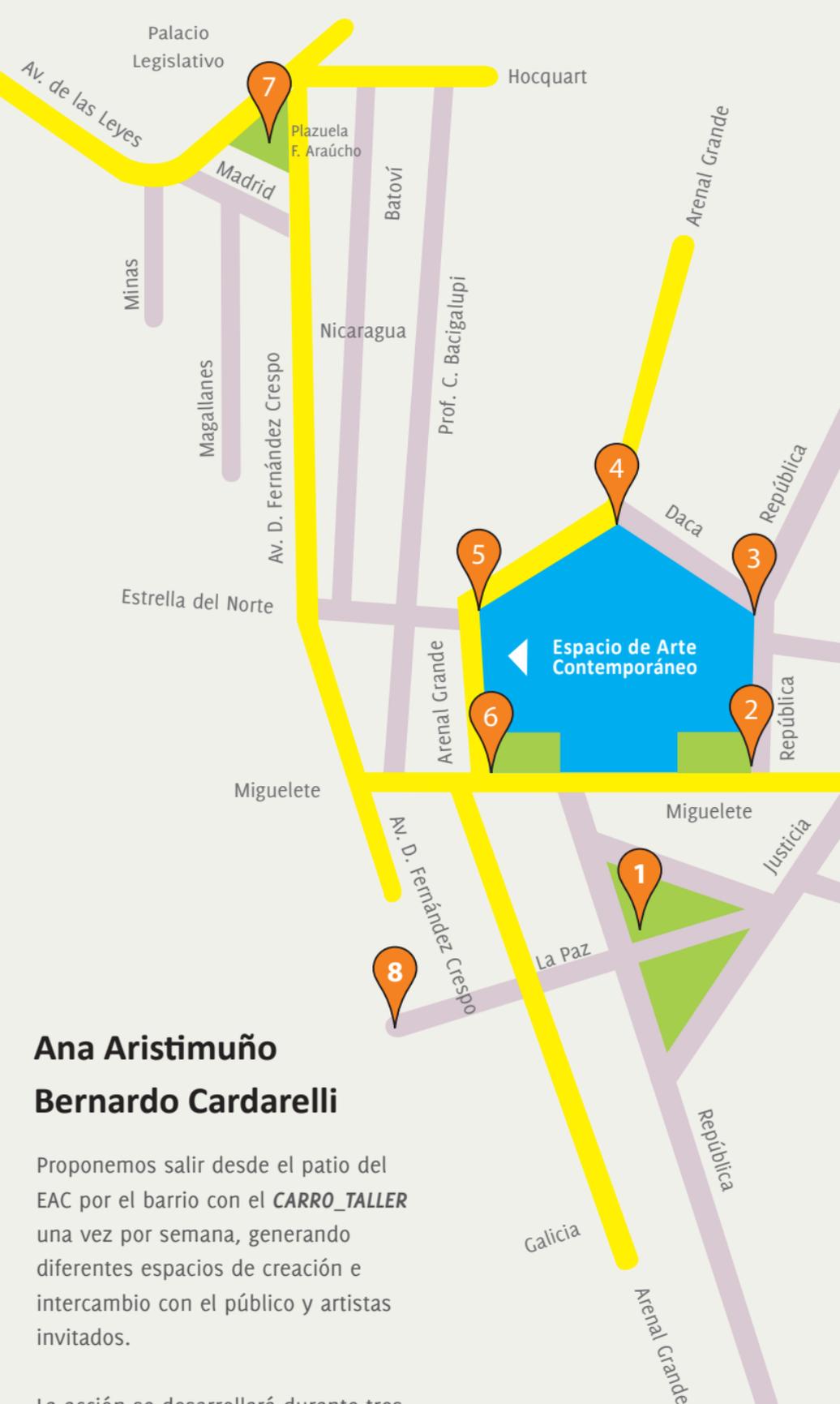
Un espacio móvil
para que
te acerques
a crear



**ANA ARISTIMUÑO
BERNARDO CARDARELLI**

Tránsito

Un espacio móvil para que te acerques a crear



Ana Aristimuño

Bernardo Cardarelli

Proponemos salir desde el patio del EAC por el barrio con el **CARRO_TALLER** una vez por semana, generando diferentes espacios de creación e intercambio con el público y artistas invitados.

La acción se desarrollará durante tres meses y cada instancia tendrá una duración aproximada de dos horas.

El trabajo está basado en la salida de los muros, la modificación y movilidad de límites. Intenta plantear interrogantes acerca de los accesos a la cultura y el capital cultural. Propone un tránsito entre la calle, sus diferentes expresiones culturales y la cultura institucionalizada. Es entonces un acto performático que transforma y resignifica esas fronteras.

ARTISTAS INVITADOS

Manuel Gianoni
Cecilia Romero
Fernando Stevenazzi
Federico Arnaud
Boris Romero
Federico Hoeninghaus
Alejandro Cruz
Virginia D'Alto
Javier Bassi

Acercate al CARRO_TALLER y participa!



LUGARES DE ENCUENTRO INTINERANTES



FECHAS

- | | | |
|---|---|---------------|
| 1 | La Paz esq. República (Plazoleta) | SAB. 24 - SET |
| 2 | Miguelete esq. República | SAB. 1 - OCT |
| 3 | República esq. Daca | SAB. 8 - OCT |
| 4 | Daca esq. Arenal Grande | SAB. 15 - OCT |
| 5 | Arenal Grande esq. Estrella Del Norte | SAB. 22 - OCT |
| 6 | Arenal Grande esq. Miguelete | SAB. 29 - OCT |
| 7 | Palacio Legislativo (Plazoleta. F. Aracho)
Av. de las Leyes esq. Av. F. Crespo | SAB. 5 - NOV |
| 8 | Feria de Tristán Narvaja | DOM. 13 - NOV |



HORARIOS

Para conocer los horarios de salida del **CARRO_TALLER** visitá nuestra web www.eac.gub.uy o comunicate al teléfono 2929 2066



NOTAS - Agendate próximas esquinas y fechas de noviembre y diciembre

Ana Aristimuño

Tacuarembó (Uruguay) - 1968

Escuela Nacional de Bellas Artes.
Exposición Taller Carlos Seveso -
Treinta y Tres.

Participa sistemáticamente de
exposiciones colectivas con el CETU.

XIV Encuentro Nacional del Arte Textil
en el MEC.

Encuentro Internacional Arte Urbano -
Ciudad de Mar del Plata Argentina.

Proyecto Montevideo - Frankfurt.
Encuentro Internacional de Arte
Urbano Al Zurich - Quito - Ecuador

Investiga en el lenguaje de la
performance.
Participación muestra colectiva Delitos
de Arte - EAC

Bernardo Cardarelli

Montevideo (Uruguay) - 1974

Licenciado en Artes Plásticas y Visuales -
Escuela Nacional de Bellas Artes,
Universidad de la República.

Arquitecto - Facultad de Arquitectura,
UdelaR.

2009 Primer premio en el concurso de
esculturas del Patio de las Torres World
Trade Center con la obra *Vibratos*.

2011 Invitado para la muestra *Aerícolas*
en la bienal de WTA en México.

2010 Finalista en el concurso nacional de
pintura Zonamérica, Montevideo.

Ha realizado muestras individuales en
EAC, MTOP, MEC, Librería la Lupa, Güear,
ENBA, Galería el Bastión y múltiples
muestras colectivas.

www.bernardocardarelli.com

Ministro de Educación y Cultura
Ricardo Ehrlich

Subsecretaría de Educación y Cultura
María Simón

Director General de Secretaría
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura
Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales
Alejandro Gortázar

Director Espacio de Arte Contemporáneo
Fernando Sicco

Coordinación General
Marina Monti - Ma. Eugenia Vidal

Gestión de Públicos y Prensa
Cecilia Saravia

Producción
Elena Téliz - Mayra Jaimes

Montaje y Acervo
Eugenia González

Multimedia, Registro y Archivo
Guillermo Sierra

Comunicación
Martina Capó

Comunicación Gráfica y Web
Federico Calzada

Gestión de Sala
Williams Martínez

Asistente de Sala
Juan P. Campistrous



Arenal Grande 1930
C.P. 11800, Montevideo - Uruguay
Tel. +598 2929 2066
info@eac.gub.uy
www.eac.gub.uy

Miércoles a Sábados: 14 a 20 hs.
Domingos: 11 a 17 hs.
Cerrado feriados.

Visitas Guiadas: visitas@eac.gub.uy

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El EAC es una institución de carácter público, dependiente de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.



Líneas de ómnibus

17	79	128	137	148	150	156
161	164	199	370	396	468	505