



ART

Espacio de Arte  
Contemporáneo

*El incendio de la torre*  
**MARCOS CABRERA**

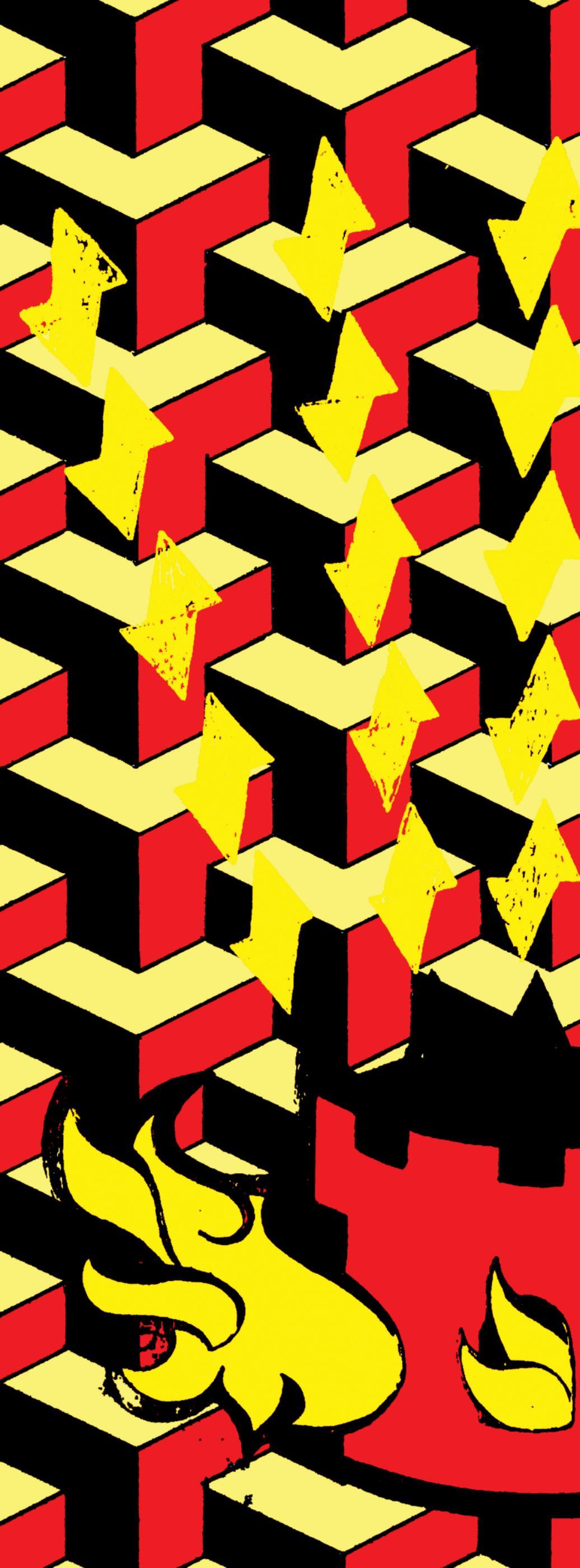
# *El incendio de la torre*

## Marcos Cabrera

*El incendio de la torre* surge como resultado de una conjunción de lenguajes donde se mezclan la simetría, los colores duros y la fuerza de la iconografía. Fue creada especialmente para ser realizada en el Espacio de Arte Contemporáneo siguiendo una línea de trabajo fundamental para el artista quien se deja influir por el espacio a intervenir en cada ocasión para generar una comunión entre obra-hombre-espacio. La connotación que toma la obra realizada en la

vieja cárcel de Miguelete es un agregado fundamental en su interpretación.

Traducido en un lenguaje estético simple, el artista hace su propia interpretación del antiguo mito de la Torre de Babel y del arcano 16 de las cartas de tarot, La Torre o La Maison Dieu. Manteniendo su propio discurso estético revisa el concepto de la ceguera a la que se enfrenta el hombre de las cumbres, el hombre ego. **M.C.**



## Marcos Cabrera

*Montevideo - 1984*

La obra de Marcos Cabrera nace de su formación polifacética y autodidacta.

En su formación recorre e investiga diferentes disciplinas como el dibujo, la serigrafía, la poesía, la escenografía, el videoarte o el diseño gráfico. En 2007 viaja a España donde participa en la apertura y gestión de una sala de teatro independiente.

En 2009 regresa a Montevideo y comienza a experimentar más profundamente con el dibujo.

El estudio de los símbolos como interpretación del hombre-mundo desde civilizaciones ancestrales, el interés y búsqueda de significados en las cartas del Tarot, la relación existente entre los mazos utilizados por diferentes culturas, la antropología y su relación con el simbolismo... es lo que conduce al artista a formar una base teórica que define sus trazos.

[www.marcosscabrera.com](http://www.marcosscabrera.com)

Ministro de Educación y Cultura  
Ricardo Ehrlich

Subsecretaria de Educación y Cultura  
María Simón

Director General de Secretaría  
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura  
Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales  
Alejandro Gortázar

Director Espacio de Arte Contemporáneo  
Fernando Sicco

Coordinación General  
Marina Monti - Ma. Eugenia Vidal

Gestión de Públicos y Prensa  
Cecilia Saravia

Producción  
Elena Téliz - Mayra Jaimes

Montaje y Acervo  
Eugenia González

Multimedia, Registro y Archivo  
Guillermo Sierra

Comunicación  
Martina Capó

Comunicación Gráfica y Web  
Federico Calzada

Gestión de Sala  
Williams Martínez

Asistente de Sala  
Juan P. Campistrous



Espacio de Arte  
Contemporáneo

Arenal Grande 1930  
C.P. 11800, Montevideo - Uruguay  
Tel. +598 2929 2066  
info@eac.gub.uy  
www.eac.gub.uy

Miércoles a Sábados: 14 a 20 hs.  
Domingos: 11 a 17 hs.  
Cerrado feriados.

Visitas Guiadas: [visitas@eac.gub.uy](mailto:visitas@eac.gub.uy)

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El EAC es una institución de carácter público, dependiente de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.



Líneas de ómnibus

17	79	128	137	148	150	156
161	164	199	370	396	468	505