



TALLER

VARIACIONES DEL ORDEN

Por Camilo Guinot (AR)

Sábado 23 de noviembre de 11 a 14 h.
En Casa de Talleres EAC

El dibujo es una herramienta poderosa para crear y pensar el mundo. Una vía para traducir procesos mentales a imágenes concretas. Es un puente entre lo invisible y lo visible. Este taller experimental explora maneras disruptivas de hacer y de pensar el dibujo por medio de ejercicios prácticos que incluyen recorridos de observación por el barrio.

Dirigido a: artistas visuales, docentes de arte/plástica y estudiantes de arte con interés en explorar posibilidades no convencionales del dibujo. Mayores de 18 años.

POSTULACIÓN

Los interesados deberán mandar un mail hasta el martes 19 inclusive, a talleres@eac.gub.uy colocando en el asunto del mail, el nombre del taller. El cuerpo del mail deberá contener datos personales y de contacto; párrafo motivacional de 500 caracteres y un CV breve (máximo una carilla).

Sin estos datos no se reciben postulaciones.

NOTIFICACIÓN

Los seleccionados se publicarán en Facebook el jueves 21 de noviembre

Actividad gratuita.

Cupos limitados.



Camilo Guinot (1970) se formó en las clínicas de obra de Pablo Siquier (2002-3); en los Programas Tutorías (2007) y LIPAC (2008) en el C.C.R. Rojas-UBA y en los talleres de Silvia Gurfein, Marina de Caro, Sergio Bazán entre otros/as. Obtuvo las becas Creación FNA (2014 y 2017); BECAR (2017); Beca Intercambio Cultural Internacional (2014); Dirección Nacional del Antártico (2013). Residencias que realizó: EAC, Montevideo (2018); Lugar a dudas, Cali (2014); Antártida (2013); Museo Castagnino+MACRO (2010). Expuso individualmente en su país en el CCR, BA; Museo E. Caraffa, Córdoba; Galería RO; Galería Appetite; Museo René Brusau, Chaco y en EAC, Montevideo, UY. Exhibió colectivamente en el FNA, BA ; MACRO Rosario; Casa de la Cultura FNA, BA; Palais de Glace, BA; Fundación Telefónica, BA. Recibió Mención Especial en el Salón Nacional (2019); el Premio Adquisición Igualdad Cultural; el 3º PREMIO del Premio Itaú Cultural; Premio Sitios Tangentes II y III, Tucumán. Su obra integra las colecciones del Museo E. Caraffa, AR; Museo René Brusau, AR; Fundación Itaú Cultural, AR; Sayago & Pardon, EUA. Vive y trabaja en Buenos Aires.