



Espacio de Arte
Contemporáneo



Multitudes
DIEGO BERTORELLI

Multitudes

Diego Bertorelli

El proyecto *Multitudes* propone desde la singularidad de la monocopia, desde su carácter irreplicable, una mirada distante a la unidad de lo masivo. Aborda desde lo gestual, caligráfico, la suma de las multiplicidades.

Multitud, parafraseando a Paolo Virno, como la forma de existencia social y política de los muchos, en tanto muchos, como una negación a la unidad sintética, como mera pluralidad.

Ambiguamente, la imposibilidad de la serie que este medio tiene es contrarrestada por un ordenamiento simétrico, constante, rítmico.

Multitudes requiere de una mirada que indague sobre la huella, una mirada inclusiva desde una distancia mínima.

La cárcel solo puede mostrar su interior hacia afuera. Lo expone modularmente, uno frente al otro, al lado del otro. Aquí la celda también opera como significante.

Huella sobre huella, el encierro se revela como un estigma imborrable. Bertorelli apuesta a una presencia mínima pero aglutinada. El observador es avasallado por ese tatuaje ordenado que desobedece, que sale de sus límites. Es esa grieta del orden en el que el dibujo se escapa, se equivoca, se toca, donde hay lugar para la identificación.

Ignacio Rodríguez Srabonián

Diego Bertorelli

Montevideo - 1973

Estudia artes visuales con Guillermo Fernández y grabado en el Club de Grabado de Montevideo. En 2010 workshop técnica Hayter con Rimer Cardillo. Responsable taller de grabado Escuela de Artes Plásticas y Visuales de Maldonado. Realiza exposiciones individuales y colectivas desde 1999 en Uruguay, Brasil, Bolivia, USA, España, Dinamarca y Francia. Seleccionado VI Bienal Internacional Siart 2009. En 2010 8^o Triennale de Chamalières y Proyecto Samsa Espacio de Arte Contemporáneo. Actualmente vive en Maldonado.

Ministro de Educación y Cultura
Ricardo Ehrlich

Subsecretaría de Educación y Cultura
María Simon

Director General de Secretaría
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura
Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales
Alejandro Gortázar

Director Espacio de Arte Contemporáneo
Fernando Sicco

Coordinación General
Marina Monti - Ma. Eugenia Vidal

Gestión de Públicos y Prensa
Cecilia Saravia

Producción
Elena Téliz - Mayra Jaimes

Montaje y Acervo
Eugenia González

Multimedia, Registro y Archivo
Guillermo Sierra

Comunicación
Martina Capó

Comunicación Gráfica y Web
Federico Calzada

Gestión de Sala
Williams Martínez

Asistentes de Sala
Leticia Tosar - Juan P. Campistrous



Arenal Grande 1930
C.P. 11800, Montevideo - Uruguay
Tel. +598 2929 2066
info@eac.gub.uy
www.eac.gub.uy

Miércoles a Sábados: 14 a 20 hs.
Domingos: 11 a 17 hs.
Cerrado feriados.

Visitas Guiadas: visitas@eac.gub.uy

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El EAC es una institución de carácter público, dependiente de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.



Líneas de ómnibus

17	79	128	137	148	150	156
161	164	199	370	396	468	505