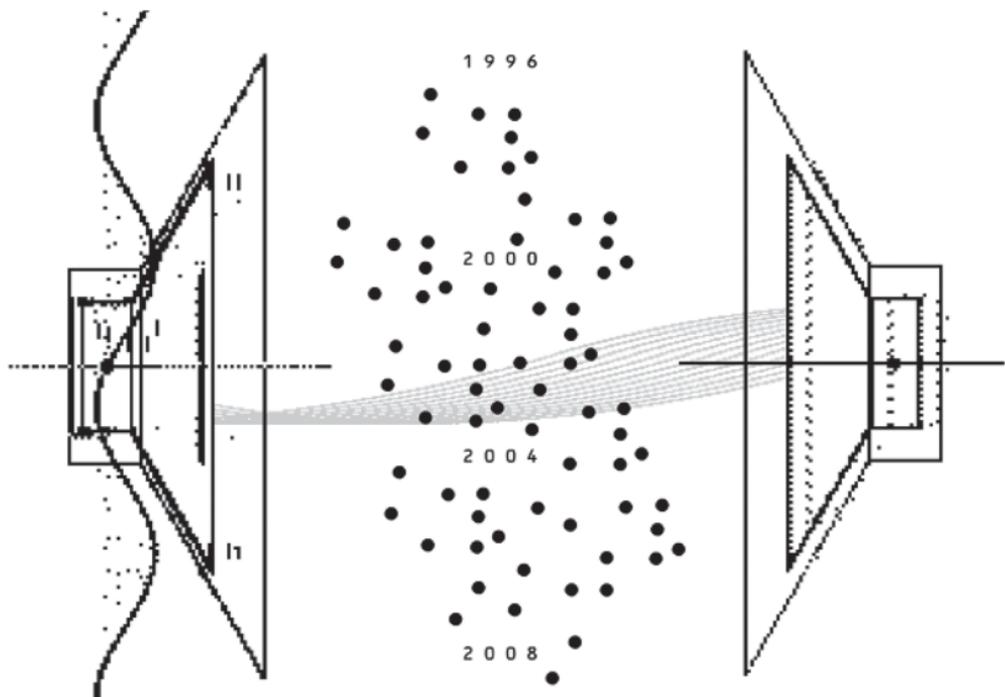




Espacio de Arte
Contemporáneo



Antología Soundtoys [1996 - 2008]

BRIAN MACKERN

Antología Soundtoys [1996 - 2008]

Brian Mackern

"...just listen to your eyes."

Wim Wenders (Once)

"...Este modo de concebir espacio y tiempo como tablero, se repite en los soundtoys de Brian Mackern. Los soundtoys, son desarrollos interactivos ejecutables o vía web que permiten al usuario generar, mezclar y recombinar sonidos y elementos visuales. Estos sonajeros o juguetes sonoros virtuales, son también juguetes de experimentación y descubrimiento. Experimentación de un sonido espacializado digitalmente o mejor dicho, de un espacio reducido a coordenadas. Como niños descubriendo el mundo de lo sonoro y al mismo tiempo nuestras capacidades perceptivas y motrices, nos dejamos llevar en esta deriva de sentido, en este deambular combinatorio en el que se hace presente el juego como negación de la narración, aún cuando percibamos que por detrás, hay un texto, el texto de su programación."

Gustavo Romano - Robot Ludens, 2006, Buenos Aires.

Antología soundtoys [1996-2008] es una recopilación de interfaces sonoro-visuales desarrolladas a lo largo de 12 años por el artista digital Brian Mackern. En esta primera aproximación se presentan alrededor de 60 soundtoys, dentro de las más de 140 interfaces que el artista lleva registradas.

Estas obras, que pertenecen al acervo de la Dirección Nacional de Cultura, representan varias etapas de su trayectoria e integraron trabajos premiados en varias oportunidades, entre ellos: <http://netart.org.uy/s/o/u/n/d/-t/o/y/s/> (netart, 1997-2001)^[1], *_Overflow* (CD-ROM, 1999-2000), *Chamanic Interferences* (CD-ROM, 2001-2004)^[2], y *Living Stereo* (CD-ROM, 2006-2008)^[3].

[1] <http://netart.org.uy/s/o/u/n/d/-t/o/y/s/> (1997-2001) Premio 50º Salón Nacional de Artes Visuales, Uruguay, 2002.

[2] *Chamanic Interferences*: Primer Premio, XI Canarias Mediafest, Las Palmas de Gran Canaria, España, 2004.
3er Premio 11th INTERNATIONAL MEDIA ART BIENNALE WRO 05, WRO Center for Media Art, Wrocław, Polonia, 2005.

[3] *living.stereo*: Mención Honorífica, 12th INTERNATIONAL MEDIA ART BIENNALE WRO 07, WRO Center for Media Art, Wrocław, Polonia, 2007.

Conferencia y Conciertos.

Acompaña esta exhibición, una charla introductoria a la temática soundtoy a cargo de Mackern y "soundtoys[remixed]": 4 conciertos agendados en 2 fechas, a cargo de reconocidos músicos y artistas sonoros de nuestro medio invitados especialmente a realizar miniconciertos utilizando, como base de remix en vivo, soundtoys pertenecientes a esta antología.

Conferencia:

Viernes 18 de marzo 2011 - 19:00 hs.

soundtoys [remixed] - Concursos:

Viernes 8 y 29 de abril 2011 - 19:00 hs.

Músicos invitados:

FLATTEN

Hernan Gonzalez & Martín Craciún

<http://www.flattenmusic.net/>

BITMONDO

Daniel Argente & Marcos Umpiérrez

<http://www.bitmondo.com/>

GABRIEL GALLI, NANDY CABRERA &

GASTÓN OTERO

LUCIANO SUPERVIELLE & BRIAN MACKERN

<http://lucianosupervielle.com/>

+ información:

<http://soundtoys.netart.org.uy>

Golo Föllmer / Soft Music

http://crossfade.walkerart.org/foellmer/golo_eng_f.html

CrossFade: Sound Travels on the WebOnline initiative that focuses on the Internet as a performance and distribution space for sound art. Joint project by San Francisco Museum of Modern Art, the Goethe-Institut Inter Naciones, Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) Karlsruhe, Germany, and the Walker Art Center, Minneapolis.

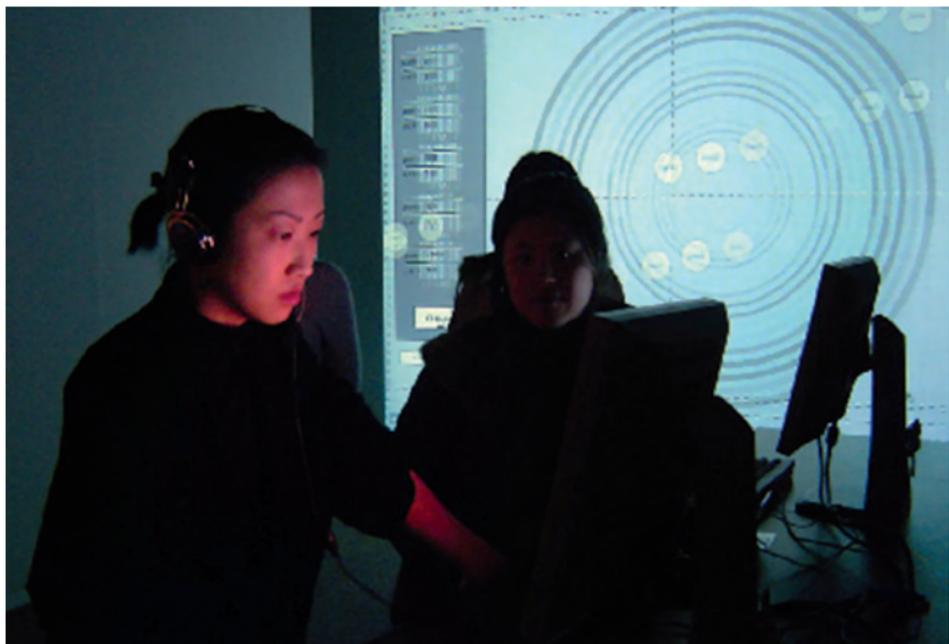
SOUNDTOYS/INTERFACES

SONOROVISUALES

Brian Mackern [Texto curatorial]

PLATAFORMA SOUNDTOYS //
INTERFACES SONOROVISUALES
[Montevideo, 2006]

<http://3456w.org/soundtoys2006/txt.htm>



Brian Mackern

Soriano - 1962

Artista digital. Compositor, desarrollador de estructuras y entornos sonoro-visuales autogenerativos/reactivos. Su trabajo está enfocado, principalmente, en estructuras de procesos, remix, y el found footage. Explora el diseño de interfaces, navegaciones alternativas, concatenaciones aleatorias de eventos, la creación de soundtoys (objetos/interfaces sonoro visuales generativas/reactivas/interactivas) y animaciones video-data en tiempo real, videoarte, netart y soundart. Ha presentado su trabajo y brindado workshops y conferencias en giras por Argentina, Chile, México, España, Francia, Bélgica, Alemania, Portugal, Italia, Polonia, Eslovenia y Corea. Su obra se ha exhibido en los principales festivales internacionales de arte y nuevos medios, habiendo recibido numerosos reconocimientos.

<http://netart.org.uy>

Soundtoys

Se han exhibido en diversos formatos en Transmediale (Berlín), Art Nabi Center (Seúl), Museo Tamayo (México), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Bs. As.), Museo Nacional de Artes Visuales (Montevideo), Museo Chateau Carreras (Córdoba), Primera Noche de Low Tech (Barcelona), Quinta Bienal de Video & New Media (Chile), Centro Cultural Matucana 100 (Chile), FESTIVAL LEM 2007 (Barcelona), 9 Bienal de Artes Mediales (Chile), IMAL (Bruselas), MOVE:NEW MEDIA (España), MAO Evenings (Nápoles), entre otros.

<http://soundtoys.netart.org.uy>

Ministro de Educación y Cultura
Ricardo Ehrlich

Subsecretaria de Educación y Cultura
María Simon

Director General de Secretaría
Pablo Álvarez

Director Nacional de Cultura
Hugo Achugar

Director de Proyectos Culturales
Alejandro Gortázar

Director Espacio de Arte Contemporáneo
Fernando Sicco

El EAC es una institución de carácter público,
dependiente de la Dirección Nacional de Cultura del
Ministerio de Educación y Cultura.



Arenal Grande 1930
C.P. 11800, Montevideo - Uruguay
Tel. +598 2929 2066
info@eac.gub.uy
www.eac.gub.uy

Miércoles a Sábados:
Marzo - Noviembre - 14 a 20 hs.
Diciembre - Febrero - 15 a 21 hs.

Domingos: 11 a 17 hs.

Cerrado feriados no laborables.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
Visitas Guiadas: visitas@eac.gub.uy



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC

