

La obra desde el nombre y otros aspectos del "naming"

Por Gerardo Podhajny

Sábado 6, 13, 20 y 27 de mayo de 10 a 12 hs.

El taller investiga sobre cómo afecta la producción de títulos en el mundo del arte, indagando sobre la semiosis de los títulos y finalmente sobre el nombre propio. Destinado a creadores que estén trabajando en cualquier tipo de formato que se propongan concretar y mejorar los nombres de las obras, así como también concebir el nombre de la obra como un pequeño guion curatorial y hasta tal vez pensar la obra desde el nombre. Se hará un abordaje desde lo lúdico proponiendo varios juegos para trabajar en colectivo.

Programa del taller o actividad por encuentros

1. Actividades y análisis de títulos de obras en la historia del arte.
2. Búsqueda, producción y desarrollo de frases para títulos.
3. Semiótica y teorías sobre los títulos y el nombre.
4. El nombre propio como título personal.

ACTIVIDAD GRATUITA

Los participantes seleccionados para este taller son:

Alex Cappi
Ana Álvarez
Ariel Sugo
Carlos Yañez
Catalina Rodríguez
Guillermo Correa
Katya Di Matteo
Lucía Baltar
Martín Molinaro
Natalia Di Benedetto
Rodrigo Carballo
Silvana Camors
Sol Kutner