

## ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO / EAC

### ACCIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA

#### *Taller de análisis de obras y seguimiento de procesos en proyectos de arte contemporáneo*

A cargo del artista, docente y curador argentino

**Andrés Labaké**

#### Participantes seleccionados:

Franco Basualdo  
Juan José García  
Araí Moleri  
Marcos Umpiérrez  
Patricia Mallarini  
Gabriela Rufener  
Paola Monzillo  
Ignacio Rodríguez  
Alejandra González Soca  
Alfredo Espinoza  
Federico Lagomarsino  
Ana Laura Luján  
Guillermo Marzullo  
Gabriela Acha  
Pablo Manuel Vergara

#### **Abril a noviembre 2017**

La propuesta consiste en incentivar y acompañar la producción artística y a la vez la formación, el debate teórico y la reflexión colectiva, en contexto con otras escenas regionales. Busca conformar un laboratorio experimental de construcción crítica de pensamiento, discurso y subjetividades alternativas en el campo de la producción artística contemporánea, con anclaje en las circunstancias sociales, culturales y políticas específicas de cada región.

## OBJETIVOS

El objetivo central del taller es profundizar la formación y el intercambio de experiencias de los artistas participantes sobre sus producciones y prácticas en arte contemporáneo, en un ambiente de reflexión crítica. La convocatoria es abierta a cualquier disciplina: pintura, fotografía, dibujo, video, objetos, instalaciones, intervenciones site-specific, escultura, acciones, performances, sonido, poéticas vinculares etc.

La propuesta consiste en desarrollar un grupo de producción, de estudio y análisis, guiado por el docente coordinador, que reflexione colectivamente sobre las teorías y prácticas en el arte contemporáneo, en sus respectivos contextos y en cruce con los procesos particulares de cada participante.

Se propone articular y proveer herramientas conceptuales para la formulación crítica y el abordaje analítico de los procesos y trabajos. Guiar a los artistas en la confección y presentación de sus portfolios. Generar redes y vínculos entre artistas de la escena local con artistas de otros contextos.

### Andrés Labaké

San Juan, Argentina, 1960.

Se formó en artes visuales, arquitectura, y filosofía.

Desarrolla su obra en diversas prácticas, poéticas, y medios.

Ha realizado muestras individuales en varias oportunidades en Bs As, NY, Miami, Berlín y Roma.

Ha participado en más de un centenar de muestras colectivas internacionales.

Desarrolla actividad docente, y de clínica, dicta seminarios, realiza curadurías y escribe ensayos teóricos sobre arte contemporáneo.

Fue Director y curador del Fondo Nacional de las Artes de 2005 a 2016

Creó, dirigió y fue docente del Programa de capacitación en Artes Visuales del FNA en todo el país, 2007-2015, y en Bs As de las becas FNA-ECuNHi y FNA-Conti, 2009-2015.

Co escribió, y produjo el libro POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS. Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010. FNA, 2011.

Fue Coordinador y curador general de Artes Visuales del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, (Ex ESMA – Bs As) 2011-2015.

En 2015 y 2016 participó como disertante y docente del Programa de Clínicas Es Baluard del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca, España.

Poseen obras suyas la Hess Art Collection, CAF de Venezuela, el MAC de Rosario, el Museo de Bellas Artes de Sta Fe, el FNA, Univ. de Palermo, entre otras importantes colecciones institucionales y particulares.

Vive y trabaja nómada, con base en Bs As.