



Cómo sos tan lindo
PAULA DELGADO



Espacio de Arte
Contemporáneo

Cómo sos tan lindo

Paula Delgado

Esta muestra es el cierre de una etapa importante en el proyecto *Cómo sos tan lindo* que llevo adelante desde el año 2005. Es la presentación en Montevideo de las etapas realizadas en Londres, Johannesburgo, Valparaíso, Viena, y Praga; junto con la presentación de un catálogo sobre el proyecto.

Cómo sos tan lindo explora la relación del hombre con su cuerpo y la construcción de la masculinidad hoy, reflejando las variaciones a través de distintos contextos culturales. Es un proyecto en formato video, basado en fotografías y entrevistas a hombres en diferentes países. El punto de partida es un aviso en los diarios locales que dice: "Casting. Se necesitan hombres atractivos para fotos".

Los hombres que responden al anuncio se consideran, de un modo u otro, atractivos. El lugar donde son fotografiados y luego entrevistados es siempre una habitación de hotel (un espacio a la vez íntimo e impersonal). Todos asisten voluntariamente, sin recibir dinero a cambio.

El mismo esquema se repitió hasta el momento en ocho ciudades (Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Viena, Barcelona, Londres, Johannesburgo y Praga). La incorporación de cada ciudad conforma un entramado de imágenes y testimonios que nos acerca a la íntima relación del hombre con su cuerpo y con el cuerpo de los otros hombres.





Paula Delgado

Montevideo - 1977

Es artista visual. Exhibe internacionalmente desde el año 2000. Trabaja sobre la construcción (y deconstrucción) de estereotipos de género así como sobre la construcción de identidades; utiliza como soportes principalmente el video y la fotografía. Realizó residencias de arte en el MuseumsQuartier de Vienna (2008), los Bag Factory Studios de Johannesburgo (2009) y Micro-residencias Parásito en Praga (2009).

Asesoramiento curatorial

Verónica Cordeiro

São Paulo - 1974

Es licenciada en Historia del Arte (Edinburgh University), Master en Antropología Visual (Goldsmiths University of London) y Research Fellow del Centre for Visual Anthropology de Goldsmiths College desde 2008. Desde 1998 trabaja como crítica de arte, escritora, artista y curadora. Realizó la curaduría de las exposiciones Fluxo de Arte Belém Contemporâneo (Belém, Pará, 2005), Matthew Barney, De Lama Lâmina and Cremaster Cycle (São Paulo, 2004), entre otras. Es coordinadora de diversos libros, catálogos y revistas de arte.

Ministro de Educación y Cultura
Ricardo Ehrlich

Subsecretaria de Educación y Cultura
María Simon

Encargado de la Dirección
General de Secretaría
Adolfo Orellano

Director Nacional de Cultura
Hugo Achugar

Director General de Proyectos Culturales
Alejandro Gortázar

Director Proyecto
Espacio de Arte Contemporáneo
Fernando Sicco



Arenal Grande 1930 esq. Miguelete
C.P. 11800
Tel. 9292066

Miércoles a Sábados: 14 a 20 horas

Domingos: 12 a 16 horas

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Visitas guiadas: visitas@eac.gub.uy

info@eac.gub.uy

www.eac.gub.uy



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC

