

# ACTIVIDADES

AGOSTO  
NOVIEMBRE  
2015

CHARLA E INAUGURACIÓN

## DIÁLOGO CON ARTISTAS TEMPORADA 19

Previo a la inauguración, se realizará un encuentro y charla abierta entre los artistas y curadores participantes de la Temporada 19. Quienes deseen ver las exposiciones antes de la charla, podrán solicitar en sala un recorrido previo, a partir de las 17 hs. del mismo día.

ACTIVIDAD LIBRE Y GRATUITA

 Jueves 27 de agosto, 18 hs.

DÍA DEL PATRIMONIO 2015

## LA ARQUITECTURA EN EL URUGUAY. 100 AÑOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Los días 10 y 11 de octubre se celebran las jornadas del Día del Patrimonio 2015, con énfasis en la construcción de nuestro territorio a través de la mirada de la *Arquitectura en el Uruguay*. A través de visitas guiadas el EAC invita a redescubrir la arquitectura de la excárcel de Miguelete y los avances de la propuesta de futuro para el lugar; también habrá actividades específicas sobre las exposiciones de la Temporada 19.

ACTIVIDAD LIBRE Y GRATUITA

 Sábado 10 y domingo 11 de octubre.  
Horarios de visitas: 14:30 a 15:30;  
16:00 a 17:00; 17:30 a 18:30 hs.

TALLER DE ARTISTA

## FOTOGRAFÍA Y CIUDAD: EN BUSCA DE LA IMAGEN DIALÉCTICA

Por Cynthia Grandini (México)\*

En cuatro encuentros teórico-prácticos, los participantes desarrollarán un portafolio fotográfico resultado de una reflexión tanto personal como colectiva acerca de la ciudad, lo que hay en ella, quienes la habitan y transitan. Dirigido a estudiantes de arte o jóvenes fotógrafos cuya área de interés sea la ciudad y que ya tengan conocimiento de fotografía así como una mínima formación artística (idealmente algo de producción visual), ya que este taller no brindará herramientas específicas sobre lenguaje fotográfico ni a utilizar la cámara. Para postularse: enviar CV y párrafo motivacional a [talleres@eac.gub.uy](mailto:talleres@eac.gub.uy) hasta el 21 de agosto. Aclarar en el asunto: Taller Fotografía. Cupo limitado. Se entregará certificado de asistencia.

TALLER GRATUITO

 Viernes 28, sábado 29, domingo 30 y lunes 31 de agosto de 10 a 14 hs.

Apoya  |  CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO

\* En el marco de su participación en la exposición  
*A escala humana.*

TALLER DE ARTISTA

## COLOREANDO SOBRE MATERIALES COTIDIANOS

Por **Ricardo Pizarro (Chile)\***

A partir de su obra *El silencio Interno*, el artista llevará a cabo un taller de dibujos multicolores que se basan en la misma técnica de la obra: dibujar puntitos con marcadores de color sobre la toalla de papel de cocina. Dirigido a niños de 8 a 12 años. Inscripciones previas hasta el 26 de agosto a: [talleres@eac.gub.uy](mailto:talleres@eac.gub.uy), aclarando en el asunto: Taller Coloreando.

TALLER GRATUITO

🕒 **Sábado 29 de agosto, 14.30 a 16 hrs.**

TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO

## ARTES VISUALES, ABORDAJES CONTEMPORÁNEOS: #2> PANÓPTICO

Por **Lucía Pittaluga (Uruguay)**

Partiendo del Panóptico (como entorno construido para ejercer control y vigilancia sobre los demás), se abordarán formas de experimentación artística en lugares concretos, configurando el espacio a partir de las nociones de contexto, no lugar y sitio específico. El taller consistirá en un abordaje teórico, con experimentaciones *in-situ*. Para postularse: enviar CV y párrafo motivacional a [talleres@eac.gub.uy](mailto:talleres@eac.gub.uy) a partir del 17 y hasta el 31 de agosto. Aclarar en el asunto Taller Artes visuales. Cupo limitado. Se entregará certificado de asistencia.

TALLER GRATUITO

🕒 **Sábados 5 y 12 de setiembre de 14 a 17 hs.**

TALLER DE CINE

## TÚ TU CÁMARA Y TU COMPUTADORA

Por **CINEMA KDS (Uruguay)**

Este taller de 6 encuentros propone la creación de un cortometraje individual. Desde un abordaje lúdico y a partir de ejercicios individuales y grupales, se trabajará sobre conceptos de cinematografía y sus diferentes técnicas. En el último encuentro se presentarán los cortos en una matinee para invitar a la familia y amigos. Dirigido a jóvenes a partir de 13 años. Inscripciones previas desde el 5 al 21 de octubre a: [talleres@eac.gub.uy](mailto:talleres@eac.gub.uy), aclarando en el asunto: Taller Cine.

TALLER GRATUITO

🕒 **Sábados 24 y 31 de octubre y 7, 14, 21 y 28 de noviembre de 14 a 17 hrs.**

ACTIVIDAD

## INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE

Por **Juliana Rosales (Uruguay)**

En el marco del Día del Futuro de La Diaria, cuyo eje central es *La democracia del futuro, a 30 años de la reapertura democrática*, el EAC participa con una actividad que se desarrollará en el nuevo espacio público sobre la calle Miguelete, cuyas obras finalizarán en el corto plazo. Esta actividad busca fomentar la apropiación del mismo por parte de la ciudadanía, en la construcción de ámbitos democráticos de crecimiento y recreación.

ACTIVIDAD LIBRE Y GRATUITA

🕒 **Sábado 26 y domingo 27 de setiembre.  
Horarios a confirmar.**

Apoya

**la diaria**

## PROGRAMA PRIMERA INFANCIA DEL MEC

Del 7 al 19 de setiembre se desarrollará la cuarta edición de visitas-taller para niños entre 3 y 5 años de edad, de centros educativos a cargo del programa de Primera Infancia del MEC. El objetivo de estos encuentros es acercar a los más pequeños al museo desde temprana edad, favoreciendo una apreciación del arte que tenga efectos multiplicadores en la sociedad actual y futura.

AVANCE / NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS

## MURAL

**Por Alice Pasquini (Italia)**

La artista - muralista estará interviniendo una gran pared lateral del Auditorio sobre la plaza de Arenal Grande, del 2 al 20 de noviembre, con el patrocinio del Instituto Italiano de Cultura. Este trabajo formará parte del nuevo espacio público sobre la calle Miguelete, cuya apertura a pleno está prevista para 2016.



Patrocina

NOTICIA

## RESIDENCIA

**Por Isidora Gilardi (Chile)**

Durante los meses de octubre y noviembre estará en Montevideo la artista chilena Isidora Gilardi, ganadora del Premio de Residencia del Concurso Universitario Arte Joven otorgado por Balmaceda Arte Joven y la Universidad Mayor de Chile. El premio consiste en la residencia en el EAC, y la artista mostrará como parte de nuestra próxima temporada algunos trabajos producto de su proceso en nuestro país. Se trata de un paso más en la creación del Programa de Residencias del EAC, que comenzará a funcionar a pleno durante 2016.



FACULTAD DE  
ARTE



Coorganizan

## BODEGA BERETTA

La Bodega Vinos Finos Beretta se ubica en Montevideo, Uruguay. La empresa encuentra en sus instalaciones, el equilibrio entre los avances tecnológicos y las antiguas tradiciones de la casa.

Don Antonio Beretta partió de Italia en 1900. Se radicó en América y comenzó a elaborar vinos, en 1913, en la zona de Melilla, en Montevideo, capital del Uruguay. Trascurrieron 4 generaciones. Hoy dirige la empresa su bisnieto Enól. Leticia Villalba Beretta, legado que fue otorgado por la Familia Beretta y su padre Don Villalba.

Don Antonio Beretta construyó la bodega. La obra se inició en 1908 y finalizó en 1913. Posee una armonía entre iluminación natural, aireación y funcionalidad, que tan sólo las personas de gran sabiduría saben realizar.

En la Bodega Boutique hay partidas limitadas de alta calidad, vinos de colección. Se cultivan 2 viñedos con diferentes terruza, en las zonas de Melilla en microclimas y terrenos privilegiados. Cada uno tiene identificación propia: Viñedos Antonio Beretta, María de los Angeles y Casa Leticia

Elas se deben al reconocimiento que se ha querido brindar a los fundadores de la familia Beretta y a la zona en que se afincaron. Todas las vides se plantaron en espaldera alta, sobre suelos que ofrecen gran personalidad de los vinos.

Están controlados por prestigiosos técnicos en vitivinicultura y por los propietarios da la finca. Se busca siempre la calidad y no, la cantidad.

Las variedades vitivinífera, de origen europeo, en los viñedos son Merlot, Tannat, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, entre otras.

Contactos para visitas y ventas:  
[bodegaberetta@gmail.com](mailto:bodegaberetta@gmail.com)



VINOS FINOS  
*Beretta*

Tradición familiar desde 1913

# CONVOCATORIA PROYECTOS ARTÍSTICOS 2016 - 2017

El EAC abre su 6ª Convocatoria pública para la postulación de proyectos artísticos a ejecutarse a partir del año próximo. Las bases estarán disponibles en nuestro sitio [www.eac.gub.uy](http://www.eac.gub.uy) en el transcurso de esta temporada.

Se podrán proponer en esta ocasión:

- \* **PROYECTOS INDIVIDUALES, COLECTIVOS y/o CURATORIALES**
- \* **PROYECTOS DE RESIDENCIA**
- \* **PROYECTOS DE FORMACIÓN y/o INVESTIGACIÓN**

# VISITAS

## LOS MEDIADORES DE SALA

El área promueve la figura del mediador. Estos son interlocutores cuya labor didáctica consiste en abrir paso, a través de conversaciones, visitas y recorridos comentados, a posibles conexiones y significados –desde la indagación, la reflexión, el descubrimiento personal, etc.–, favoreciendo un mayor involucramiento de los visitantes con las obras y exposiciones.

## PROGRAMA DE VISITAS

El EAC pone a disposición la mediación de las exposiciones de cada Temporada a través de una variedad de opciones pensadas para sus distintos públicos.

🕒 Bajo las siguientes modalidades, las visitas se realizan de miércoles a viernes de 14:00 a 19:00 hs.

### RECORRIDOS COMENTADOS

Solicitándolos en recepción, se puede recorrer junto a los mediadores de Sala, las distintas exposiciones de esta Temporada o la historia del edificio excárcel de Miguelete.

### VISITAS PARA GRUPOS E INSTITUCIONES

La visita cuenta con un recorrido exterior, que proporciona una ubicación espacio-temporal del edificio excárcel Miguelete donde se encuentra el EAC, y un recorrido interior, que propicia la interpretación de las propuestas artísticas de esta Temporada. Grupos con un mínimo de 5 y un máximo de 30 personas.

### VISITAS PARA NIÑOS

Dirigidas a grupos de niños que, mediante una dinámica lúdica, promueven su participación, interpretando las distintas obras durante el recorrido. Grupos con un mínimo de 5 y un máximo de 30 personas.

### VISITAS DE FIN DE SEMANA

Son visitas guiadas, realizadas en horarios puntuales, dirigidas a público en general.

🕒 Sábados a las 17:00 h. domingos a las 12:00 hs. en la recepción.

## LABORATORIO EAC

LEAC es un espacio que se ubica en el subsuelo. Fue creado y cedido en sus orígenes, para el curso opcional construcción del espacio público a escala real, del taller Danza de la Facultad de Arquitectura. Allí, los estudiantes desarrollaron y exhibieron los distintos trabajos que propuso el taller. Actualmente el EAC retoma la idea de Laboratorio como lugar flexible, destinado para la apropiación del visitante. Es un sitio para el descanso activo; allí pueden hacer una pausa en el recorrido, profundizar en temas y contenidos que les hayan despertado curiosidad, así como dejar plasmadas ideas y sugerencias. Hay materiales dispuestos que permiten conocer más sobre el edificio, el EAC y sus Temporadas, así como insumos para dibujar y escribir, lo que fomenta el trabajo creativo para pequeños grupos o familias. Además, el visitante se podrá dirigir en cualquier momento a uno de los guías-mediadores, a quienes realizar consultas para ampliar información. Los invitamos a conocer, apropiarse y disfrutar de este lugar.

## AGENDA DE VISITAS

🗨️ VALERIA CABRERA y JUAN PABLO CAMPISTROUS

✉️ [visitas@eac.gub.uy](mailto:visitas@eac.gub.uy)

☎️ 29292066 de miér a vier de 14 a 20 hs.

📘 Síguenos en [facebook.com/eac.gub.uy](https://facebook.com/eac.gub.uy)

Apoya

