

Espacio de Arte Contemporáneo
Acción Cultural y Educativa

Museo detectives



Una propuesta del EAC para
entretenerse en familia

Temporada 36

**Exposición: El otro lado de la trama
Karina Guadalupe Salinas (AR)**

Esperamos que nos envíen todos los casos resueltos a eacencasa@eac.gub.uy, y que nos manden una foto para compartir en Facebook o Instagram del EAC con lo que ha resultado de esta actividad en familia.

CASO 1



Observen las fotos de la obra.

Elaboren una lista de todos los elementos que bordó la artista.

¿Dónde los ubica? ¿A qué hacen referencia?

Pista:

<https://salinaskarinag.wixsite.com/karinasalinas/muestras-individuales>

Anexo de fotos





Anexo 2

Fotos Guillermo Sierra









Fotos Guillermo Sierra



Espacio de Arte Contemporáneo
Acción Cultural y Educativa

Museo detectives



Una propuesta del EAC para
entretenerse en familia

Temporada 36

**Exposición: El otro lado de la trama
Karina Guadalupe Salinas (AR)**

Esperamos que nos envíen todos los casos resueltos a eacencasa@eac.gub.uy, y que nos manden una foto para compartir en Facebook o Instagram del EAC con lo que ha resultado de esta actividad en familia.

CASO 2



Averigüen en los mapas bordados por la artista: ¿cuántos orígenes de prendas de ropa hay? Cuando las etiquetas no tienen el lugar de origen, ¿dónde las ubica la artista?

Pista:

Observar en las fotos, dónde están ubicadas las etiquetas.

<https://salinaskarinag.wixsite.com/karinasalinas/muestras-individuales>





Anexo 9

Fotos Guillermo Sierra

Espacio de Arte Contemporáneo
Acción Cultural y Educativa

Museo detectives



Una propuesta del EAC para
entretenerse en familia

Temporada 36

Exposición: El otro lado de la trama
Karina Guadalupe Salinas (AR)

Esperamos que nos envíen todos los casos resueltos a eacencasa@eac.gub.uy, y que nos manden una foto para compartir en Facebook o Instagram del EAC con lo que ha resultado de esta actividad en familia.

CASO 3



Busquen en la ropa que llevan puesta o en los armarios y descubran en sus prendas de vestir y del hogar, las etiquetas que dicen en qué país se realizaron.

Acciones sugeridas:

Cortar las etiquetas y agruparlas por procedencia porque más adelante podrán traerlas al EAC, ya que hay un espacio para depositarlas porque la artista seguirá juntando y ubicando etiquetas que los visitantes encuentren.

Espacio de Arte Contemporáneo
Acción Cultural y Educativa

Museo detectives



Una propuesta del EAC para
entretenerse en familia

Temporada 36

Exposición: El otro lado de la trama
Karina Guadalupe Salinas (AR)

Esperamos que nos envíen todos los casos resueltos a eacencasa@eac.gub.uy, y que nos manden una foto para compartir en Facebook o Instagram del EAC con lo que ha resultado de esta actividad en familia.

CASO 4

- =
- =
- = ¿Por qué creen que la artista quiere conectar las etiquetas de las prendas que vestimos con los lugares donde estas se fabrican? Esta simple acción, ¿nos hace mirar el mundo de otra manera?

Preguntas para reflexionar:
¿por qué las marcas conocidas fabrican en otros países?
¿quiénes trabajan en las fábricas? ¿qué materiales se utilizan para realizar prendas? ¿qué se hace y podría hacer con las prendas que ya no se usan más? ¿cómo llegan esas prendas a nuestro país?

Espacio de Arte Contemporáneo
Acción Cultural y Educativa

Museo detectives



Una propuesta del EAC para
entretenerse en familia

Temporada 36

**Exposición: El otro lado de la trama
Karina Guadalupe Salinas (AR)**

Esperamos que nos envíen todos los casos resueltos a eacencasa@eac.gub.uy, y que nos manden una foto para compartir en Facebook o Instagram del EAC con lo que ha resultado de esta actividad en familia.

CASO 5




Si pensaran en crear una obra de arte textil, ¿qué harían? ¿qué materiales utilizarían? ¿cómo exhibirían su trabajo?

Acciones sugeridas: Pensando en cómo trabajó esta artista, elijan un tema que les interese y piensen cómo crear algo entramado, que ponga en red elementos, partes o cosas que a primera vista no parecen estar relacionadas.

 www.eac.gub.uy

 www.facebook.com/eac.uruguay

 www.instagram.com/eac_uruguay/

Esta versión de Museo Detectives se adaptó para su realización desde el hogar, entre el equipo de mediación y la dirección del EAC, junto a Carla Corgatelli -pasante de IENBA-UDELAR- en el diseño gráfico.



Ministerio
de Educación
y Cultura

