

Activaciones

Taller

Charla



Memos

Bingo

Mesa de dibujo y

Arte Contemporáneo

EspacioMediación
Temporada 40

Espacio de Arte Contemporáneo
Arenal Grande 1930 esq. Miguelete

talleres@eac.gub.uy
@eac_uruguay

Abril

Mayo

Agenda

Invitamos a colectivos y personas de distintas áreas a tomar el EspacioMediación y el EAC para intervenir, modificar y poner en mediación las exposiciones y la experiencia estética con los visitantes.

EM además está equipado con diferentes dispositivos de interacción que buscan producir sentidos y formas diversas de conocer e interpretar el arte contemporáneo por parte de los visitantes

.

EM surge de la práctica continua de mediación y como un espacio abierto y en construcción. Les invitamos.

Prácticas afectivas para cuerpos relacionales

Por Vera Garat —

Viernes 29, 18 h.
Abril

A través de la creación de distintas estrategias buscaremos activar un cuerpo afectivo y sensible para implicarnos de otro modo con algunas de las obras expuestas en el EAC y con el propio espacio expositivo. Sentir diferente, buscar experiencias que activen la posibilidad de recomponer el sentido de lo relacional. Hackear los usos que generalmente le damos al espacio y las relaciones que él mismo nos propone.

Dirigido al público general, interesados en tener una experiencia de relación particular en colectivo.

Inscripción 10 minutos antes en la recepción del EAC
Contacto: talleres@eac.gub.uy



Vera Garat es artista, investigadora y docente. Ha presentado sus trabajos artísticos en numerosos contextos y encuentros de Uruguay y la región como México, Brasil, Chile, Argentina, Francia y España. Es Licenciada en Artes Plásticas y Visuales, IENBA, UdelaR. Cursó la Maestría en Artes y Cultura Visual, IENBA, UdelaR, tesis en curso. Es Especialista en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía por el MEC, OEI. Docente de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la Facultad de Artes, UdelaR.

Charla

¿Desde cuándo hablamos de mediación y de que se trata?

Por Elisa Valerio Perroni —

Viernes 6, 18 h.
Mayo



Se propone hacer una charla introductoria al tema mediación, repasar sus orígenes y un breve recorrido histórico del término, cómo y quiénes la desarrollan, desde dónde se ubica la mediación. ¿Por qué es necesaria la mediación? ¿Todos necesitamos mediación? ¿Resolver la brecha o trabajar la tensión? Indagaremos estas y otras preguntas para cuestionar y problematizar este término y las suposiciones de las que se parte.

Dirigido a público general, interesados en la temática.

Inscripción 10 minutos antes en la recepción del EAC
Contacto: talleres@eac.gub.uy

Elisa Valerio Perroni (UY, 1990) es magíster en Historia del Arte por la Universitat de Barcelona (España), es licenciada en Letras por la Universidad de la República (Uruguay) y diplomada en Edición por la Universidad CLAEH (Uruguay). Realizó su trabajo final de maestría sobre mediación y sus prácticas en la Coordinación de Proyectos Educativos de la Fundació Antoni Tàpies (España). Actualmente, trabaja como coordinadora de exposiciones en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ESTE ARTE; brinda cursos de Mediación; participa de proyectos independientes; y escribe notas sobre artes visuales en La Diaria.

Taller

Hackeo de paisaje

Por Exceso Colectivo —

Sábado 7, 15 h.

Mié. 11 + jue. 12, 16 h.

Mayo



Exceso Colectivo (UY, 2021) grupo enfocado a las proyecciones de visuales expandidas, partiendo del lugar del VJ convencional y tratando de desestructurar los aportes y alcances de esta labor, explorando más allá del campo visual y las herramientas digitales en interacción directa con las personas y los espacios. Propone poner a disposición sus experiencias e insumos para una nueva construcción visual-sensorial colectiva, que permita generar espacios de apertura y creación conjunta. Exceso Colectivo está integrado por Fol, Guz y Rafa.

A partir de recorridos sensoriales por el barrio y el espacio que ocupa el museo, se invitará a los participantes a registrar el territorio con diversas herramientas (fotografías, textos, recolección de objetos, cartografías, entre otros), recopilando materiales que serán sometidos a diferentes procesos de traducción digital (como recortado, escaneado, fotogrametrías 3D, animación, y dibujo 3D). Las 19 imágenes que compondrán la fotogalería serán creadas colectivamente, generando nuevos paisajes posibles a partir de la traducción y yuxtaposición de los elementos registrados.

Dirigido a público general a partir de 13 años

Inscripción 10 minutos antes en la recepción del EAC
Contacto: talleres@eac.gub.uy

Dejar de mirar, para volver a ver

Por Luisho Díaz —

Viernes 13, 17 h.
Mayo

A través de distintas dinámicas y consignas reflexionaremos sobre las formas en las que tomamos contacto (o distancia) con lo que nos rodea.

Dirigido a público general a partir de 18 años. Como la activación incluye usar el “hotel Miguelete”, sugiero que la persona no sufra de claustrofobia.

Inscripción 10 minutos antes en la recepción del EAC
Contacto: talleres@eac.gub.uy



Luisho Díaz (UY, 1991) Trabaja en artes visuales como Artista, Curador y Gestor. Desde 2012 participa en exposiciones y festivales en Uruguay, Brasil, Chile, Argentina, México y España. Ha realizado residencias en Brasil, Chile y Uruguay como artista e investigador. En 2012 realiza el curso integral de Yoga en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, México. Se interesa en los cruces entre ficción, realidad, cultura, relacionamiento, identidad individual y colectiva, entre otros temas.

Taller

Pare Mire Escuche

Por Punto de Fuga —

Viernes 27, 17–19 h.
Sábado 28, 15–18 h.
Mayo

El taller parte de nuestras vivencias personales en las instituciones culturales, la ciudad y el impacto que tienen en nuestra cotidianeidad los elementos lingüísticos y visuales. ¿Qué carteles, publicidades o grafitis encontramos en el EAC e intermediaciones y cómo determinan nuestros usos y convivencia en estos espacios? Te invitamos a crear nuevas señaléticas posibles que nos permitan imaginar y accionar modos más cercanos y amables de habitar nuestras instituciones culturales y espacios urbanos.

Dirigido al público general a partir de los 16 años.

Inscripción mediante formulario online o en la recepción del EAC. Contacto: talleres@eac.gub.uy



Punto de Fuga (UY, 2021) es un proyecto-obra colectivo que se presenta como un ensayo en el que se fusionan el arte y la gestión cultural, incorporando un enfoque transdisciplinar y un trabajo desde procesos colectivos y participativos. En el devenir del proyecto hemos realizado diversas investigaciones, conversatorios, talleres y proyectos en colaboración, conectando y trabajando con distintas personas, colectivos, proyectos e instituciones nacionales e internacionales. Punto de Fuga está conformado por: Santiago Badt, Alejandro Chang, Cecilia Otero, Natalia Raíz.
Instagram: @puntodefuga.uy

En el EspacioMediación

Durante la Temporada 40 en el horario de apertura al público, se podrá visitar el EspacioMediación con:

Miércoles a sábados de 13 a 19 hs
Domingos de 11 a 17 hs

Mesa y tender de dibujos

Para todas las edades. Sentimos, pensamos y decimos con imágenes. Te invitamos a crear las tuyas a través del dibujo y compartirlas en el tender.

Memes de arte contemporáneo

A partir de 10 años. En el Espacio Mediación encontrarás fotos y frases para crear tu meme y dejarlo en el tender.

Bingo de Arte Contemporáneo

A partir de 8 años. En EspacioMediación encontrás el bingo que irás completando mientras vas recorriendo las exposiciones.

¡Sumate a alguna de nuestras experiencias!

Espacio de Arte Contemporáneo
Arenal Grande 1930 esq. Migulete

talleres@eac.gub.uy
@eac_uruguay



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



Espacio de Arte
Contemporáneo