

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse

A partir de las obras premiadas que integraron el 59 Premio Nacional de Artes Visuales, esta actividad propone acercarse lúdica y creativamente al trabajo de las y los artistas.



ARTISTA

Martín Mendizabal

(Uruguay, 1960).

Es pintor. En su adolescencia trabajó en una estampería familiar. Estudió con varios artistas en diversos países. Expone regularmente en Uruguay y en el exterior.

OBRA

Banderas

Son telas plegadas entre sí, que parecen estar escondiendo algo que se percibe, pero no se ve. La obra invita a imaginar posibilidades: banderas que alguna vez flamearon y hoy se doblan hacia adentro; banderas que rinden un homenaje fallido a un héroe inexistente, anónimo, invisible. Mendizabal juega con a ambigüedad de estas suposiciones, que podrían ser veraces y a la vez no..."crear algo falso para vivir en una incertidumbre verdadera".



¿Sabías que?

Esta obra consiste en dos telas plegadas entre sí, tratadas pictóricamente con óxido, y enmarcadas a modo de banderas. Podrían ser homenajes a héroes anónimos, fallidos y que por lo tanto recuerdan lo que quedó atrás, simbolizando el paso del tiempo.

¿Qué banderas conoces? ¿Qué representan para vos?

Las banderas son telas decoradas con colores, escudos, palabras, formas geométricas y símbolos que se utilizan como distintivo de un país o un colectivo, entre otros.

¿Qué otros usos se te ocurren?

**EDADES
SUGERIDAS**

De 8 a
12 años

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



Jugá



Te proponemos que juegues a imaginar.

-¿Para qué podríamos construir una bandera?

-¿De qué modo?

-¿En qué formato?

-¿Qué símbolos utilizarías, y cuál sería su función? (Podés inventar un lugar geográfico o una situación)

¡Anotá y hacé bocetos de todo lo que se te ocurra!

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



Creá



En el día a día podemos ver muchas banderas, en la calle, en youtube, en tik tok, y hasta caminando por el barrio.

¿Qué banderas conocés?

Dibujá todas las que recuerdes y que más te gusten.

También podés escribir alguna historia o relato que acompañe el dibujo.



Experimentá



¡Es tiempo de experimentar e inventar tu propia bandera!

Podés utilizar varios materiales para crearla. Te damos algunas ideas: hojas, papeles de colores, marcadores, brillantina, cartón, herramientas informáticas como paint o gimp, o recortes de revistas.

Diagramá tu bandera de la manera que más te guste. Elegí el formato que prefieras (cuadrada, rectangular, circular, etc.), colocale símbolos que ya existen o inventalos y decidí de qué colores va a ser.



ZOOM+

Una actividad para
crear y divertirse

Hoja de Ruta

Obra: *Sin título 02*

Artista: Martin Mendizabal

Género: Pintura

Año: 2020



+ SOBRE EL ARTISTA

Nació el 7 de marzo de 1960 en Uruguay. En su adolescencia trabajó en una estampería familiar. Desde 1979 hasta 1984 estudió con Guillermo Fernández. Recibió el Premio Paul Cézanne en 1988 y ese mismo año fue invitado al curso de posgrado de grabado en metal que dicta Luis Camnitzer en Lucca, Italia. En 1990, viajó a Nueva York y asistió a la School of Visual Arts donde estudió con Milton Glaser. En el año 2000, recibe la beca de la Fundación Batuz y trabaja en Sajonia, Alemania, durante seis meses. Expone regularmente en Uruguay y en el exterior.

Trabaja sobre temas como la soledad, el aislamiento, el paso del tiempo, la muerte, el arte como un modo de “rozar la belleza”, como posibilidad de trascendencia y motor de la existencia. Lo poético entrelazado con lo conceptual.

+ SOBRE LA OBRA

La obra es un díptico, la técnica utilizada es acrílico sobre lienzo. Utiliza la bandera como metáfora, como imagen del duelo de la guerra, como símbolo de un homenaje. Al estar replegadas, las banderas generan el sentir y la idea de haber ondeado en algún momento. Hace referencia a lo que ya fue, al pasado, una frontera que separaba territorios pero que no existe más. Según expresa, esta obra le hace reflexionar sobre lo que ha sido el 2020, un año de dejar cosas, de cierres. El óxido nos habla del paso del tiempo, de los restos y de lo olvidado.

ZOOM+



EJES TEMÁTICOS DE LA OBRA

- Desborde de lo pictórico
- La bandera como metáfora
- Arte e impermanencia

+ BANDERAS

Por lo general, las banderas son rectángulos de tela con franjas de color, escudos o figuras simbólicas que representan, normalmente, un país, un equipo, una comunidad, etc. Las primeras banderas de las cuales hay constancia histórica pertenecían a dinastías chinas e indias, de hecho, la bandera más antigua de la que hay registros, es una bandera correspondiente a la dinastía Zhou y data del 660 A.C. Pero también hay otras piezas de telas que se usan para hacer señales o para indicar cosas puntuales, como por ejemplo la bandera de color rojo en las playas, que indica la peligrosidad del agua.

+ ARTE CONCEPTUAL

El arte conceptual es un movimiento artístico que surge a finales de los años sesenta. Tiene sus inicios en técnicas como el *readymade*, desarrollada por Marcel Duchamp, entre otros artistas pertenecientes al dadaísmo. Así es como en el arte conceptual, la idea o concepto está por encima de la realización material de la obra y del mismo proceso. Este movimiento artístico plantea que la ejecución del objeto es parte secundaria del proceso y que lo relevante es la planificación y las decisiones que se toman de antemano en torno a una idea fundamental. Este tipo de planteos derivan en la idea de que puede haber una experiencia estética aún cuando no haya un objeto artístico.

+ MATERIAL EXTRA

Texto de obra:

Estas telas que se transforman en velas, en banderas sin viento, replegadas sobre sí, escondiendo algo que se percibe pero no se ve. O bien son trapos que alguna vez flamearon y hoy se doblan hacia adentro para dibujar un homenaje fallido a un héroe inexistente, anónimo, invisible. Quizás un duelo rememorando una vida o una frontera que separaba territorios, una memoria de lo que era y ya no es.

El arte es obsesión por eludir el tiempo, por permanecer, por rozar la belleza, por creer que la próxima obra quizás sea la que de en el blanco, sabiendo de antemano que no va a suceder. Inventar algo falso para vivir en una incertidumbre verdadera.

Y en esa lógica del constante desencanto es donde todo adquiere sentido.

Martín Mendizábal

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse

Envíanos las fotos de tus proyectos, dibujos y/o construcciones a eacdesdecasa@eac.gub.uy o arrojando al EAC en Instagram y Facebook

Esta versión Zoom+ fue adaptada para que pueda ser realizada desde el hogar. Es producto del trabajo del equipo de mediación del EAC: Valeria Cabrera (Coordinadora), Josefa Sanes, Rafaella Varela, Ana Ramírez, Florencia Castelar Figera (Pasantes IENBA).

Diseño: Florencia Castelar Figera.

 www.eac.gub.uy

 www.facebook.com/eac.uruguay

 www.instagram.com/eac_uruguay/



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura



Espacio de Arte
Contemporáneo