

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse

A partir de las obras premiadas que integraron el 59 Premio Nacional de Artes Visuales, esta actividad propone acercarse lúdica y creativamente al trabajo de las y los artistas.



ARTISTA

Yvonne D'Acosta

(Montevideo, Uruguay, 1949).
Es artista plástica, trabaja con pintura, instalaciones y esculturas blandas. También le interesa el estudio de la filosofía. En su obra aborda temáticas como la construcción de la realidad y el lenguaje.

OBRA

Sin título

Es una serie compuesta por cinco acuarelas. En ellas se observan paisajes de la naturaleza, invadidos por formas geométricas.

La obra invita a reflexionar sobre la contradicción de lo que está allí representado y cuestionar el límite de lo real.



¿Sabías que?

Según la artista “hay cosas que están ahí, pero que no podemos ver”...

*¿Qué habrá querido decir con esto?
¿Te has preguntado alguna vez cómo vemos?*

Los ojos humanos son sensibles a una pequeña parte del espectro de luz. Esa gama contiene, por ejemplo los colores que conocemos, pero más allá de ella, hay mucho que nuestros ojos no logran ver.

Por eso se han inventado aparatos tecnológicos que nos permiten percibir lo que a simple vista sería imposible.
¡Investigá para descubrir cuáles son!

**EDADES
SUGERIDAS**

De 6 a
12 años

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



Jugá



Los objetos que te rodean son parte de la realidad. Tienen un nombre y un uso determinado. Por ejemplo, una silla es un asiento con patas y respaldo utilizado para sentarse.

¿Qué sucedería si pudieras dar otros significados a las cosas que te rodean?

Mira a tu alrededor, seleccioná tres o más objetos que te resulten interesantes e inventales un nuevo nombre y uso.

Por ejemplo: la silla ya no es más una silla, se llama "Sat" y es un gorro que usan las jirafas para protegerse del sol y la lluvia.

No hay límites para tu imaginación, así que ¡todo puede ser en tu realidad inventada!

Cuando ya tengas tus nuevos objetos, elaborá un pequeño diccionario ilustrado con los significados y nuevos usos.

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



Experimentá

Percibimos la realidad que nos rodea a través de nuestros cinco sentidos, *¿podés nombrarlos?*

Sin embargo, muchas veces los sentidos pueden engañarnos...

Te proponemos que lo descubras googleando:

- Ilusión óptica de los puntos mágicos.
- ¿Copa o rostros?

¿Qué descubrieron?



Creá

¿Qué seres o criaturas habitarían en los paisajes que creó la artista? ¿Qué aspecto tendrían? ¿Tienen nombre?

Dales vida con la técnica que más te guste (dibujo, collage, barro, etc.).

La artista propone que sea el público quien ponga título a sus obras, te invitamos a pensar uno o más nombres para sus acuarelas.



ZOOM+

Una actividad para
crear y divertirse

Hoja de Ruta

Obra: *Obra I, sin título*
Artista: Yvonne D`Acosta
Género: Pintura
Año: 2020



+ SOBRE LA ARTISTA

Nació en Uruguay en 1949. Inició su aprendizaje en las artes plásticas en el año 1975 en el taller de Hilda López. Proscritas las instituciones artísticas por la dictadura militar, fueron los talleres su lugar de formación. En los años 90 realiza talleres y seminarios con diferentes teóricos del arte, como Alfredo Torres, Nelson Di Maggio, Jorge Medina Vidart, Fernando Andacht, y Estela Abal. Hace viajes de interés cultural y participa en bienales de arte, en Europa, Estados Unidos y Brasil. Desde el año 2008 asiste a clases con el Filósofo Sandino Núñez.

+ SOBRE LA OBRA

Volúmenes indefinidos atravesados por sombras aparentemente imposibles, planos que se tuercen o se ríen de la perspectiva, líneas rectas o esferas que cortan la convencionalidad del paisaje. Todo esto es parte del universo de Yvonne D'Acosta, artista visual prolífica y estudiante apasionada de filosofía.

Sin título I es una serie compuesta por cinco acuarelas, en las que se observan paisajes típicos de la naturaleza invadidos por formas geométricas. La obra invita a reflexionar sobre la contradicción de lo que está allí representado y a cuestionar el límite de lo real.

ZOOM+



EJES TEMÁTICOS DE LA OBRA

- Lo real / lo imaginario
- Límite de lo real
- La percepción
- Arte figurativo y abstracto

+ ACUARELA

El término acuarela proviene de la palabra italiana *acquarello*. Es una técnica pictórica que se realiza sobre papel y utiliza colores que se disuelven al agua.

La fluidez, el goteo, el deslizamiento de pintura y las manchas son características de la acuarela, además es una técnica que nos permite experimentar y jugar.

Te recomendamos otros artistas que han utilizado esta técnica: Alberto Durero, José Cuneo, Álvaro Amengual, Cathy Burghi y Lola Frexas.

+ ARTE ABSTRACTO

El arte abstracto es el contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles).

El artista ruso Vasili Kandinsky (1866-1944) fue el primero en teorizar sobre él.

La búsqueda artística no está en representar cosas concretas de la naturaleza sino en proponer una nueva realidad. El arte abstracto geométrico pretende ser objetivo y universal.

+ EJES TEMÁTICOS POSIBLES

Se recomienda trabajar las siguientes temáticas con grupos de 4to, 5to, 6to y 1er año de Ciclo Básico:

- Espectro de luz
- Ilusiones ópticas
- Trampa al ojo
- Op Art

+ PREGUNTAS PARA PENSAR

- ¿Qué es real y qué no? ¿Cómo lo distinguimos?
- ¿Cambia con el tiempo la forma en que percibimos la realidad?
- ¿Es más importante lo real o lo imaginario?
- ¿Podemos inventar la realidad?
- ¿Todas/os percibimos la realidad del mismo modo? ¿Qué cosas influyen en nuestra percepción?

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse

Envíanos las fotos de tus proyectos,
dibujos y/o construcciones a
eacdesdecasa@eac.gub.uy o arrojando
al EAC en Instagram y Facebook

Esta versión Zoom+ fue adaptada para
que pueda ser realizada desde el
hogar. Es producto del trabajo del
equipo de mediación del EAC: Valeria
Cabrera (Coordinadora), Josefa Sanes,
Rafaella Varela, Ana Ramírez, Florencia
Castelar Figera (Pasantes IENBA).

Diseño: Florencia Castelar Figera.

 www.eac.gub.uy

 www.facebook.com/eac.uruguay

 www.instagram.com/eac_uruguay/



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura



Espacio de Arte
Contemporáneo