

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse

A partir de las obras premiadas que integraron el 59 Premio Nacional de Artes Visuales, esta actividad propone acercarse lúdica y creativamente al trabajo de las y los artistas.



ARTISTA

Adriana Belbussi

(Montevideo, Uruguay, 1946).
Bailarina, coreógrafa y docente.

Su obra está vinculada al movimiento, los cuerpos, las personas, la danza, el ser y sus capacidades para transformar y habitar mundos.

OBRA

Solitud *

Es el registro audiovisual y fotográfico de una serie de performances domésticas realizadas durante la cuarentena.

Es una reflexión sobre la soledad y un repensarse a través del movimiento y el cuerpo.

* Carencia de compañía o lugar desierto.



¿Sabías que?

La obra se basa en una serie de encuentros virtuales con otra artista, que se llamaron "Uno es muchos otros (en casa)".

¿Vos también sos muchos otros o muchas otras en casa?

¿Sabías que un alter ego es un otro yo? Una faceta de nuestro ser que se muestra diferente a como somos normalmente.

La mayoría de superhéroes y superheroínas tienen alter egos; por ejemplo, el de Peter Parker es Spiderman, y el de Selina Kyle es Gatúbela.

¿Cuál otro conocés?

EDADES SUGERIDAS

De 6 a
12 años

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



Jugá



¡Inventá tu alter ego! Puede ser un personaje, un superhéroe o cualquier criatura que se te ocurra, como un skin o avatar.

¿Cómo se vería tu alter ego? Disfrázate y jugá. *¿Cómo se comportaría?* Inventale las características que más te gusten y usá tu cuerpo para darle vida a tu creación.



Experimentá



¡Hora de poner en movimiento! Experimentá con tu propio cuerpo las cosas que tu alter ego puede hacer, los lugares en los que se puede mover y de qué forma lo haría.

¿Cómo se movería: baila, salta, corre?, ¿dónde lo hace?

ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse



Creá



¡Registrá los movimientos de tu alter ego!

Podés:

-Grabarte en video, con una cámara o un celular.

-Fotografiarte o pedir que te fotografíen.

-Dibujálo, creá tu propio comic o historieta; si te gusta también podés hacer una fotonovela: una serie de fotos que cuentan una historia, corta o larga.



ZOOM+

Una actividad para
crear y divertirse

Hoja de Ruta

Obra: *Solitud*

Artista: Adriana Belbussi

Género: Fotografía digital - Video - performance

Año: 2020



+ SOBRE LA ARTISTA

Nació el 27 de diciembre de 1964 en Uruguay. Es artista visual, bailarina y docente. Se encuentra en actividad desde 1986. Su formación en danza contemporánea se inicia en el año 1982 con Elsa Vallarino, se perfecciona con Graciela Figueroa y continúa hasta el día de hoy. Ha bailado profesionalmente en Uruguay, Brasil, Ecuador, Perú y Holanda. Ha trabajado para la Comedia Nacional, el SODRE, la Intendencia Municipal de Montevideo, el Ministerio de Educación y Cultura, la Universidad de la República y en teatros independientes. Entre 1988 y 2006 lleva a cabo un trabajo de investigación, docencia y creación en el Espacio de Desarrollo Armónico. Actividad que continúa, a partir del 2007 y hasta la fecha, en el taller de danza y creación Casarrodante.

+ SOBRE LA OBRA

La obra se basa en un trabajo previo llamado *Uno es muchos otros (en casa)*. A través de su cuerpo y sus movimientos la artista desarrolla una visión de cómo transita el encierro durante la pandemia. Su proyecto *solitud* reflexiona sobre cómo usamos nuestros cuerpos y qué podemos hacer con ellos. Presenta el registro de la serie de performances domésticas realizadas durante la cuarentena, en las que hace uso de un rincón, una ventana, una cámara y su propio cuerpo, medio de expresión y territorio para la reflexión. Son imágenes potentes que hablan de un momento histórico político en el que las libertades, los deseos y nuestra capacidad de acción y derechos se están viendo recortados. Su obra es un deseo de compartir lo que hizo para sobrevivir a la soledad.

Link de la obra: <https://solitudoctubre.wixsite.com/>

ZOOM+



EJES TEMÁTICOS DE LA OBRA

- La soledad
- El cuerpo como lugar de resistencia
- Pandemia
- La vivencia personal
- Encierro
- Los límites y alcances del cuerpo en el encierro

+ PERFORMANCE

Es una obra de arte o acción artística de carácter vanguardista donde se combinan elementos de la música, la fotografía, y la utilización del cuerpo con las artes escénicas y las artes plásticas. Este tipo de obras pueden ser presentadas en vivo, documentadas, espontáneas o planificadas, también pueden ser presentadas al público o llevarse a cabo en soledad.

+ VANGUARDIAS

Es todo aquello que se ve como novedoso, que escapa a las tendencias y que puede influir en las prácticas que se desarrollen a futuro. Se basa principalmente en la libre expresión, alterando la estructura de las obras, trabajando con temas tabú y desordenando los parámetros de lo creativo.

+ ALTEREGO

Es una locución latina que puede traducirse como “otro yo”. Un alter ego es un segundo yo, un ser que es diferente a como somos normalmente. Por lo general es un ser o personaje que no tiene las restricciones que tenemos cada uno de nosotros en la vida. La mayoría de los superhéroes y superheroínas usan alter egos, como por ejemplo Peter Parker, que es Spiderman.

Ejemplos contemporáneos de alteregos pueden ser los *skin* o avatar en los videojuegos, los cuales permiten personalizar la apariencia, vestimenta, accesorios y habilidades de los personajes.

MATERIAL EXTRA

Tips para la creación del personaje

Es importante dejar espacio a la imaginación y a los sentimientos. Permitir que cada persona juegue a identificar cómo le gustaría que fuera su personaje, ya sea un alter ego, un *skin*, un avatar o un superhéroe.



Es central que el cuerpo sea el eje de reflexión y creación. No solo es necesario imaginar la apariencia, vestimenta o disfraz, sino también las capacidades, movimientos y formas de nuestra creación. Una vez que esté creado el alter ego es posible diseñar una performance (puede ser mostrada o no), que nos permita dialogar con nuestro propio cuerpo.

Técnicas recomendadas:

Vídeo: Es divertido registrar el proceso de creación o los movimientos de nuestro alter ego a través de un video, con el celular o una cámara sencilla. Para esto, luego de diseñar nuestro personaje podemos crear una historia y relatarla a través del video, poniéndola en palabras o dejando que los movimientos de nuestro personaje hablen por nosotros. Podemos pedir ayuda para filmar nuestro video o bien poner el celular o cámara fija sobre una superficie segura y dejarlo grabando. Una opción es elegir música, otra hacerlo en silencio.

Foto: Tal como nos presenta la artista, podemos registrar con fotografías a nuestro personaje en diversas situaciones, inventar escenarios o simplemente recorrer nuestro hogar y fotografiar a nuestro alter ego en diferentes lugares, representando en la imagen cómo se desenvuelve nuestro personaje en cada espacio.

Historietas y fotonovelas: Una vez diseñado nuestro personaje, tenemos la posibilidad de crear una historia o relato y contarlo a través de una historieta o fotonovela. Dibujando o fotografiando a nuestro personaje y los entornos que habita, sus superpoderes o cualidades, podemos describir y relatar una historia basada en lo real o completamente ficticia.

Se suelen usar burbujas de diálogo donde se presentan breves interacciones entre personajes o bien nubes descriptivas que en pocas palabras nos dan un contexto de dónde está nuestro personaje y por qué.

Para agregar el texto podemos escribir antes un breve guión y luego adaptarlo a las viñetas. Las viñetas son las imágenes o dibujos que deseamos adjuntar a nuestra fotonovela (sus formas pueden variar y ser geométricas o no).



ZOOM+

Una actividad para crear y divertirse

Envíanos las fotos de tus proyectos, dibujos y/o construcciones a eacdesdecasa@eac.gub.uy o arrojando al EAC en Instagram y Facebook

Esta versión Zoom+ fue adaptada para que pueda ser realizada desde el hogar. Es producto del trabajo del equipo de mediación del EAC: Valeria Cabrera (Coordinadora), Josefa Sanes, Rafaella Varela, Ana Ramírez, Florencia Castelar Figera (Pasantes IENBA).

Diseño: Florencia Castelar Figera.

 www.eac.gub.uy

 www.facebook.com/eac.uruguay

 www.instagram.com/eac_uruguay/



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de Cultura



Espacio de Arte
Contemporáneo