

Taller de artista

Vocabularios políticos

Por Cristina Ribas (Brasil)

Jueves 21, Viernes 22 de marzo de 18.30 a 21.30

Sábado 23 y domingo 24 de 10 a 13 hs.

Jueves 28 de marzo acción pública colectiva a partir de las 19 hs.

El taller-clínica Vocabularios políticos quiere escuchar los “vocabularios políticos” de las y los participantes a partir de sus experiencias colectivas y políticas. Para eso, el taller crea un espacio de invención, operando pasajes entre la estética y la política. La metodología está diseñada a partir de juegos del Teatro del Oprimido y otras técnicas corporales y sonoras, con énfasis en el intercambio de referencias sobre arte - performance y lecturas colectivas de textos actuales.

Luego de 4 encuentros teórico-prácticos, el taller tiene por objetivo crear una pieza corporal y sonora a ser presentada como acción pública -performance - en el EAC el 28 de marzo, en la inauguración de la Temporada 33 de exposiciones.

Dirigido a personas interesadas en la temática, estudiantes de artes, historia del arte, danza, teatro, docentes, profesores, productores culturales, entre otros.

POSTULACIÓN

Los interesados deberán mandar un mail a talleres@eac.gub.uy, aclarando en el asunto el nombre del taller. El mail deberá contener datos personales y de contacto, un breve cv y un párrafo motivacional de 500 caracteres. Inscripciones abiertas hasta el jueves 14 de marzo inclusive.

NOTIFICACIÓN

Los nombres de las personas seleccionadas se publicaran en nuestra página de facebook y web el día 18 de marzo.

PROGRAMA DEL TALLER

El taller se realiza como una investigación colectiva de los vocabularios políticos de los participantes. Los ejercicios de improvisación tienen la intención de trabajar en otros niveles del lenguaje y de la experiencia, de manera a acceder a nuestros vocabularios políticos no sólo a partir de la representación de conceptos o situaciones, sino también de la invención y la creación de nuevas situaciones. Trabajando a partir de la voz, de la improvisación, de ritmos y de disonancias, creando una colectividad enunciativa provisional.

Taller clínico:

Jueves 21 - Presentación general del proyecto y del libro Vocabulario político para procesos estéticos (30 min). Contextualización sobre su surgimiento en Brasil en 2014. Introducción al Teatro del Oprimido. Ejercicios corporales (2h) y mapeo de temas, perspectivas, deseos, problemas (30 min).

Viernes 22 - Retomando el trabajo del día anterior (15 min), miraremos juntos referencias de performances políticas contemporáneas (1h). Ejercicios corporales: teatro imagen, análisis y

dinamización de imágenes (1h 15). Análisis de lo que fue producido, continuidad del mapa (45 min).

Sábado 23 - Experimentación con Teatro Invisible, salida al espacio público (1h), trabajo en grupos pequeños (1h), mapeo, análisis y creación de la presentación final (1h).

Domingo 24 - Creación y ensayo de la acción final.

Jueves 28 - Acción pública colectiva, a partir de las 19 hs.

* El taller será registrado en formato video con el fin de crear dos piezas audiovisuales: una de proceso y otra de carácter final.

ACTIVIDAD LIBRE Y GRATUITA
CUPOS LIMITADOS

Cristina Ribas trabaja como artista, investigadora y curadora. Desarrolla proyectos entre estética y política, en la forma de residencia artística, investigación militante y pedagogía radical. Doctora en Arte en el Goldsmiths College University de Londres, orientación de Susan Kelly (2017). Magister en Procesos Artísticos Contemporáneos por el IA / UERJ, orientación de Sheila Cabo (2008). Su práctica, en un sentido amplio, provoca articulaciones entre diagramas, archivos, creatividad procesal, reproducción social, feminismo y micropolítica. A partir de 2005, realizó la investigación Archivo de emergencia, que en 2011 fue en parte transformada en la plataforma online Desarquivo.org (<http://www.desarquivo.org>). Es miembro de la Red Conceptualismos del Sur de San Borja, RS, 1980.

Sítio de referencia:

vocabpol.cristinaribas.org

Video de taller realizado en Londres en 2015

youtu.be/yYU4JTPJR_s

mec
Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

E.A.C. Espacio de Arte
Contemporáneo