

Taller con convocatoria

Procesos fotográficos alternativos en Espacio Huerta del EAC

Por Manuela Aldabe y Carla Bolognini (Uruguay)

Grupo de Investigación: sábados 16 de marzo, 13 de abril y 11 de mayo. [Con inscripción]
Taller con la comunidad: domingos 17 de marzo, 14 de abril y 12 de mayo. [Abiertos al público]

Se convoca a formar parte de un grupo de investigación que funcionará un sábado cada mes, durante los tres meses pautados para multiplicar los conocimientos junto a la docente, que cada domingo siguiente se volcarán en talleres abiertos a la comunidad.

Este espacio de fotografía experimental se propone el desarrollo y la investigación de técnicas fotográficas alternativas, con las que el laboratorio, la experimentación y la alquimia continúen existiendo y sean compartidas con la comunidad. Las plantas, las flores y las semillas de la huerta del EAC serán la materia prima para la realización de las fotografías, serán ellas las protagonistas: como modelos fotográficos, como emulsión, o como soporte de copia.

Como complemento se realizarán también 3 talleres sobre temáticas de Huerta Urbana: alimentación sustentable, semillas orgánicas y plantas nativas a cargo de distintos especialistas en el tema.

DIRIGIDO A:

Personas que cuenten con una base de conocimientos en fotografía y que estén vinculadas al campo del arte contemporáneo, química, biología, archivología, o trabajo en huerta etc.

POSTULACIÓN

Los interesados deberán mandar un mail a talleres@eac.gub.uy, aclarando en el asunto el nombre del taller. El mail deberá contener datos personales y de contacto, un breve cv y un párrafo motivacional de 500 caracteres. Sin estos requisitos no se reciben inscripciones. Inscripciones abiertas hasta el jueves 7 de marzo inclusive.

NOTIFICACIÓN

Los nombres de las personas seleccionadas se publicarán en nuestra página de Facebook y web el día 11 de marzo.

PROGRAMA DEL TALLER

Marzo:

Sábado 16 de 14 a 17 hs. Taller de fotografía: antotipia y copia sobre clorofila a cargo de Manuela Aldabe.

Domingo 17 de 11.30 a 14.30 hs. Taller abierto de fotografía. [Repite técnica].

Domingo 31 de 11 a 13 hs. Charla sobre Huerta: *Semillas Criollas: sus cuidados e importancia*, por Ing. Agrónoma Poppy Brunini. Representante de la Red de Semillas Uruguay

Abril:

Sábado 13 de 14 a 17 hs. Taller de fotografía: Goma biocromatada, a cargo de Manuela Aldabe.

Domingo 14 de 11.30 a 14.30 hs. Taller abierto de fotografía. [Repite técnica]

Domingo 28 de 11 a 13 hs. Charla sobre Huerta: *Cocina desde la Huerta* por Agustina Vitola y Soledad Corbo fundadoras de Cuchara Food Design

Mayo:

Sábado 11 de 14 a 17 hs. Taller de fotografía: Nitrato de Plata, a cargo de Cécica Véliz.1

Domingo 12 de 11.30 a 14.30 hs. Taller abierto de fotografía. [Repite técnica].

Domingo 26 de 11 a 13 hs. Charla sobre Huerta: *Especies Nativas* por Jardín Botánico.

ACTIVIDAD LIBRE Y GRATUITA

CUPOS LIMITADOS

Manuela Aldabe Toribio (1975) estudió fotografía en la Scuola Scienza e Tecnica del Municipio di Roma y desde entonces colaboró con el artista toscano Riccardo Mannelli. Durante dos años, vivió en Amsterdam, formando parte del colectivo artístico Overtoom 301, investigando en video documentales y fotografía analógica. En el 2001 comenzó a estudiar Ciencias Históricas en la Universitá Roma III, allí colaboró como fotoperiodista en Associated Press. En Roma formó parte del Forte Prenestino e Indymedia Italia, espacios de autogestión cultural underground. Participó en clínicas con Adriana Lestido y Daniel Fischer. Trabaja como fotógrafa para el Semanario Brecha y organismos internacionales como ONU. Es docente de fotografía en Foto Club Uruguay, Cárcel de Mujeres, Centro Cultural Goes, UDELAR, UCU y CODICEN. En el 2016 fue seleccionada para el 57 Premio Nacional de Artes Visuales, y en ese mismo año ganó Fondo Concursable para la Cultura en Fotografía. En el 2017 fue seleccionada para el Premio Montevideo de Artes Visuales y en el 2018 también fue seleccionada para el 58 Premio Nacional de Artes Visuales, tuvo mención en el Premio de Fotografía Uruguay 2018 y fue ganadora de residencia en Buenos Aires por el Programa de residencias artísticas del EAC.

Carla Bolognini (1993) Desde comienzos de 2018 es el nexo que vincula a Espacio Huerta con el Espacio de Arte Contemporáneo y con la comunidad. Realiza tareas de gestión de donaciones, promueve la creación de actividades en Espacio Huerta y administra sus redes sociales. Voluntaria y pasante en el Espacio de Arte Contemporáneo desde agosto de 2017. Para finalizar la Licenciatura en Desarrollo de la Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) realizó una pasantía de 6 meses donde diseñó un proyecto de investigación que luego llevó a cabo con el objetivo de conocer las características sociodemográficas y de consumo cultural del entorno del EAC, para esto se realizaron cerca de 130 encuestas a personas que residen en un diámetro de dos cuadras a la redonda del EAC. Los resultados de esta investigación están en proceso de armado y serán presentados en diciembre de este año. Amante de la fotografía, estudió en el Fotoclub Uruguayo en 2015. Participó en el registro fotográfico de las actividades de la Fundación SaludARTE durante los años 2016 y 2017.